

## DAFTAR PUSTAKA

- Wahyudi, Bayu. 2011. *Ikona dan Simbol yang digunakan oleh Komunitas Motor di Kota Padang*. Padang: Universitas Andalas
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Pustaka Widyatama: Yogyakarta.
- Cobley, Paul dan Litza Jansz. 1997. *Mengenal Semiotika For Beginners*. Inggris: Icon Book.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1989. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fujimaki, Tadatoshi. 2012. *Kuroko No Basuke*. Jepang: Studio Production I.G.
- Kunio. Fukuda. 1987. *Nihon No Dentou Iro*. Japan: Yomiuri Shibusha.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Matsura, Kenji. 2005. *Kamus Bahasa Jepang-Indonesia*. Jakarta: Gramedia
- Widiawati. 2013. Analisis Kemasan Produk Permen Milky: Tinjauan Semiotik. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Rastati. Ranny. 2008. Penggunaan Warna Maskulin dan Feminim pada Hadiah Ulang Tahun anak-anak di Jepang. Skripsi. Jakarta: Universitas Andalas.
- Sudjiman, Panutidan Art Van Zoest: 1996. *Serba-Serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa

Zaimar, Okke Kusuma Sumantri. 2014. *Semiotika dalam Analisis Karya Sastra*.

Depok: Komodo Books.

Zoest, Van Aart. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.

Situs dari Internet

<http://goodluckjapan.com/ora/>. Diunduh tanggal 31 Maret 2016 pukul 08:43

<http://oshiete.goo.ne.jp/qa/1538940.html>. Diunduh tanggal 31 Maret 2016 pukul 08:41

<http://www.skincare-univ.com/article/009142/>. Diunduh tanggal 31 Maret 2016 pukul 08:43

<http://next.spotlight-media.jp/article/139563640811521677>. Diunduh tanggal 31 Maret 2016 pukul 08:43

