

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah dilakukan analisis makna warna rambut dalam anime ini, dapat disimpulkan bahwa ikon yang terdapat pada warna rambut dalam anime *Kuroko no Basuke*, dan simbol pada makna warna rambut menurut masyarakat Jepang. Peneliti dapat menyimpulkan bahwa terdapat 7 ikon dan 7 simbol yang digunakan dalam anime ini, 7 ikon dan 5 simbol itu adalah:

a. Ikon

Ikon dalam penelitian ini ditunjukkan melalui warna rambut tokoh-tokoh yang terdapat didalamnya. Diantaranya: Kuroko Tetsuya memiliki rambut warna biru muda, Kagami Taiga memiliki rambut warna merah kehitaman, Kise Ryota memiliki rambut warna kuning, Midorima Shintaro memiliki rambut warna hijau, Atsushi Murasakibara memiliki rambut berwarna ungu, Seijiro Akashi memiliki rambut warna merah, Aomine Daiki memiliki rambut warna biru tua.

b. Simbol

Simbol dalam penelitian ini ditunjukkan dengan karakter yang digambarkan melalui warna rambut. Diantaranya:

1. Karakter Kuroko Tetsuya yang diwakili dengan warna biru dalam anime ini, pada umumnya cocok dengan makna warna biru berdasarkan pemikiran orang Jepang. Menurut masyarakat Jepang Biru adalah warna yang menenangkan dan banyak terdapat di alam, seperti: warna langit dan warna air laut. Dengan kata lain makna simbolis

warna biru adalah langit dan air laut. Makna psikologis warna biru adalah setia kawan, kekuatan, dan ketenangan.

2. Karakter Kagami Taiga yang diwakili dengan warna merah dalam anime ini. Pada umumnya cocok dengan makna warna merah berdasarkan pemikiran orang Jepang. Warna merah yang sama seperti warna darah dan api bermakna pemberani, selalu semangat dan menyukai tantangan.
3. Karakter Kise Ryota yang diwakili dengan warna kuning sesuai dengan pemikiran orang Jepang, kalau kuning adalah warna yang bermakna ceria dan Humoris.
4. Karakter Midorima Shintaro yang diwakili dengan warna hijau dalam anime ini. Setelah dilihat cocok dengan warna hijau berdasarkan pemikiran orang Jepang. Makna warna hijau menurut bangsa Jepang, hijau adalah warna yang bermakna orang yang selalu memegang prinsip, suka menasehati orang dan memiliki keinginan tinggi untuk bangkit lagi.
5. Karakter Atsushi Murasakibara yang diwakili dengan warna ungu dalam anime ini, pada umumnya cocok dengan makna warna ungu berdasarkan pemikiran orang Jepang. Makna psikologis warna ungu adalah keangkuan dan kesombongan.
6. Karakter Sejiro Akashi yang diwakili dengan warna merah dalam anime ini, pada umumnya cocok dengan makna warna merah berdasarkan pemikiran orang Jepang. Warna merah yang sama seperti warna api dan darah bermakna, sebagai orang yang pemberani dan

siap untuk menghadapi tantangan, dan tidak akan ragu untuk memperjuangkan keyakinannya.

7. Karakter Aomine Daiki yang diwakili dengan biru tua berdasarkan pemikiran orang Jepang. Menurut masyarakat Jepang warna biru tua adalah warna yang memiliki makna psikologis yang bermakna kekuatan, keras kepala dan berbangga diri.

4.2 Saran

Peneliti menyadari bahwa penelitian terhadap Makna Warna Rambut dalam Anime *Kuroko No Basuke* dengan menggunakan pendekatan semiotik ini masih jauh dari kesempurnaan. Peneliti berharap di masa selanjutnya akan ada penelitian lain, baik yang dilakukan peneliti sendirian maupun oleh orang lain dengan tinjauan yang sama semiotik atau dengan tinjauan berbeda, dapat mengungkap unsur maupun segala hal yang tersirat lainnya dalam anime ini.

