

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis terhadap permasalahan yang ada dalam novel *The Tokyo Zodiac Murder*, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Bentuk ketidakharmonisan keluarga Umezawa berupa perlakuan yang tidak baik. Berbentuk penghinaan dan perlakuan yang kejam. Bentuk-bentuk ketidakharmonisan ini terdiri dari ketidakharmonisan antara Tokiko dengan ayahnya Heikichi, ketidakharmonisan antara Tokiko dengan Masako (ibu tiri), dan ketidakharmonisan antara Tokiko dengan saudara-saudaranya yaitu: Akiko, Tomoko, Kazue, dan Yukiko.
2. Ketidakharmonisan yang terjadi antara Tokiko dengan keluarga Umezawa disebabkan oleh beberapa faktor, diantaranya adalah faktor kecemburuan yang terjadi antara Tokiko dengan Masako dan Tokiko dan Kazue saudara tirinya, faktor tidak adanya hubungan darah yang terjadi antara Tokiko dengan Masako dan Heikichi dengan putri-putri Masako, dan faktor ideologi Tokiko yang selalu patuh terhadap Masako.
3. Ketidakharmonisan memiliki dampak terhadap beberapa hal, yaitu ambisi balas dendam Tokiko kepada keluarga Umezawa, balas dendam Tokiko mengakibatkan pembunuhan berantai yang dikenal dengan pembunuhan *zodiac murder*. Tokiko membunuh semua anggota keluarganya, menjebak

Masako dan membuat Masako menderita. Balasan kekejaman dan pembunuhan berantai tersebut membuat Tokiko menyesal dan membuat ibunya Tae tidak bahagia, pada kasus Tokiko, setelah melihat keadaan ibunya yang sangat memprihatinkan, Tokiko memutuskan untuk bunuh diri. Pada saat itu misteri pembunuhan berantai telah terungkap setelah lebih dari empat puluh tahun. Tokiko yang telah lama menunggu sang detektif yang bisa memecahkan kasus ini. Lalu, Tokiko memutuskan untuk mengakhiri hidupnya, dan ia tidak perlu bersusah payah untuk meninggal dengan tenang.

4.2 Saran

Penelitian ini masih banyak kekurangan dan kelemahan, untuk itulah peneliti mengharapkan supaya hasil penelitian ini dapat menjadi pendorong bagi pembaca untuk mengembangkan analisis terhadap kajian novel terutama dalam ketidakharmonisan keluarga.

Novel *The Tokyo Zodiac Murder*, mempunyai hal menarik yang mengandung nilai-nilai moral dan psikologis tokoh yang bisa dipelajari dalam kehidupan. Oleh karena itu, novel ini disarankan untuk kedepannya menganalisis berdasarkan tinjauan psikologi sosial.

