

## ABSTRAK

### KETIDAKHARMONISAN KELUARGA DALAM NOVEL *THE TOKYO ZODIAC*

#### *MURDERS* KARYA SHIMADA SOJI TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh : Nova sari

Kata kunci : Ketidakharmonisan, keluarga, *The Tokyo Zodiac Murders*, Shimada

Soji, sosiologi sastra

*The Tokyo Zodiac Murders* (2012) merupakan sebuah novel karya Soji Shimada *best sellernya* yang pertama, sekaligus menjadi nominasi dalam penghargaan Edogawa Rampo Award dalam kategori novel misteri. Banyak kasus yang ditemui dalam novel ini yaitu ketidakharmonisan keluarga yang terjadi antar anggota keluarga. Ketidakharmonisan ini menyebabkan balas dendam, pembunuhan berantai *Tokyo Zodiac* dan bunuh diri.

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dibantu dengan teori sosiologi yaitu sosiologi keluarga dan menggunakan teori William J. Goode. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data, penganalisaan data, penyajian data, dan kesimpulan.

Dalam penelitian ini ditemukan bahwa yang menyebabkan ketidakharmonisan yaitu tidak berfungsinya peran anggota keluarga dalam keluarga, terjadinya interaksi negatif antar tokoh, yang mengakibatkan dendam dan berujung pembunuhan berantai. Tokoh Tokiko pelaku pembunuhan yang dikenal sebagai *zodiac murder* akhirnya menyesali perbuatannya. Setelah lebih dari empat puluh tahun kasus pembunuhan ini tidak bisa dipecahkan. Kemudian datang seorang detektif muda yang amatir dapat memecahkan kasus ini. Setelah terungkapnya kasus pembunuhan tersebut Tokiko mengakiri hidupnya dengan cara bunuh diri.

## ABSTRACT

Disharmonic of family in *THE TOKYO ZODIAC MURDERS* by *SHIMADA SOJI*

sociology literature perspective

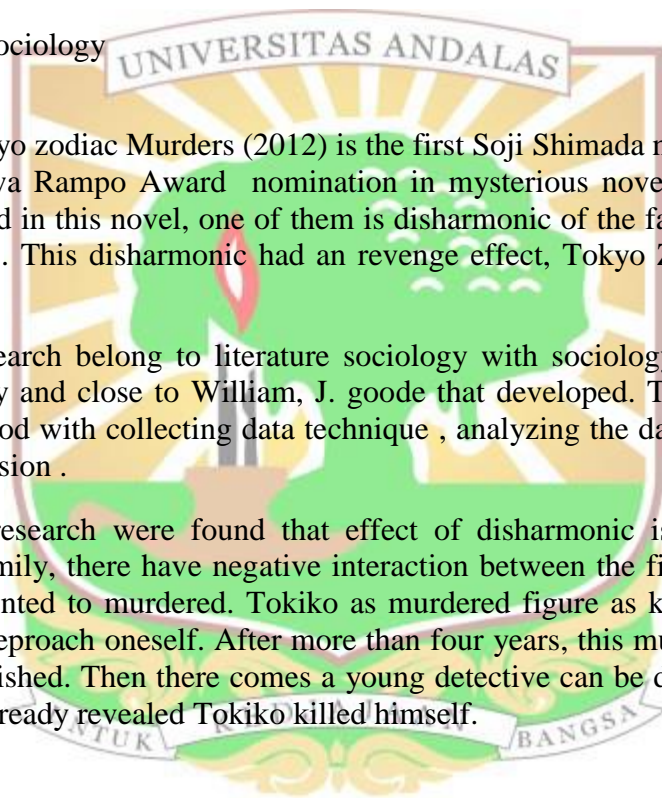
By : Nova sari

Keywords: disharmonic , family, *The Tokyo Zodiac Murders*, Soji Shimada, literature sociology

The Tokyo zodiac Murders (2012) is the first Soji Shimada novel, directly had been as Edogawa Rampo Award nomination in mysterious novel category. Many casus have found in this novel, one of them is disharmonic of the family between the family members. This disharmonic had an revenge effect, Tokyo Zodiac Murdered, suicide.

This research belong to literature sociology with sociology theory, there is family sociology and close to William, J. goode that developed. This research used qualitative method with collecting data technique , analyzing the data, presenting the data, and conclusion .

In this research were found that effect of disharmonic is dis function of member in a family, there have negative interaction between the figure, and make a revenge and pointed to murdered. Tokiko as murdered figure as known as killer of zodiac murder reproach oneself. After more than four years, this murdered casus that could not be finished. Then there comes a young detective can be divided this casus. After the case already revealed Tokiko killed himself.



## 要旨

梶田素地の占星術殺人事件小説の中にある家庭問題文学の社会学アプローチ

テ

ノヴァ サリ

キーワード：不調和、家族、占星術殺人事件小説、梶田素地、社会学

この研究の対象はそじしまだが作った占星術殺人小説である。この小説は社会学で分析しました。小説の中にある家庭は不調和な家庭に思い描いている。その不調和は時子とちち平吉梅沢、きこと義母雅子、時子とその兄弟和江、綾子、由紀子の間にあります。不調和ですから、怨みと連続殺人がありました。

小説の中にある不調和の家庭社会学のウィットマン、ジェ。ゴオデ理論で分析していました。研究方法は定性分析を使い、データ集まり、データ分析、データ提出と決着です。

研究の結果は格の間にはネガティブ対応があって、家庭のメンバーは自分の仕事はしていません。ですから、不調和と怨みと連続殺人がありました。占星術殺人時子は結局自分の仕事は後悔していました。この四十年間はこの事件は開け広げられません。そして、一人の若い刑事がこの事件をやっと開け広げられました。そのあと、時子は自殺しました。

