

**PERUBAHAN PERILAKU MA-KUN
DALAM NOVEL *TŌKYŌ TAWĀ* KARYA LILY FRANKY
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

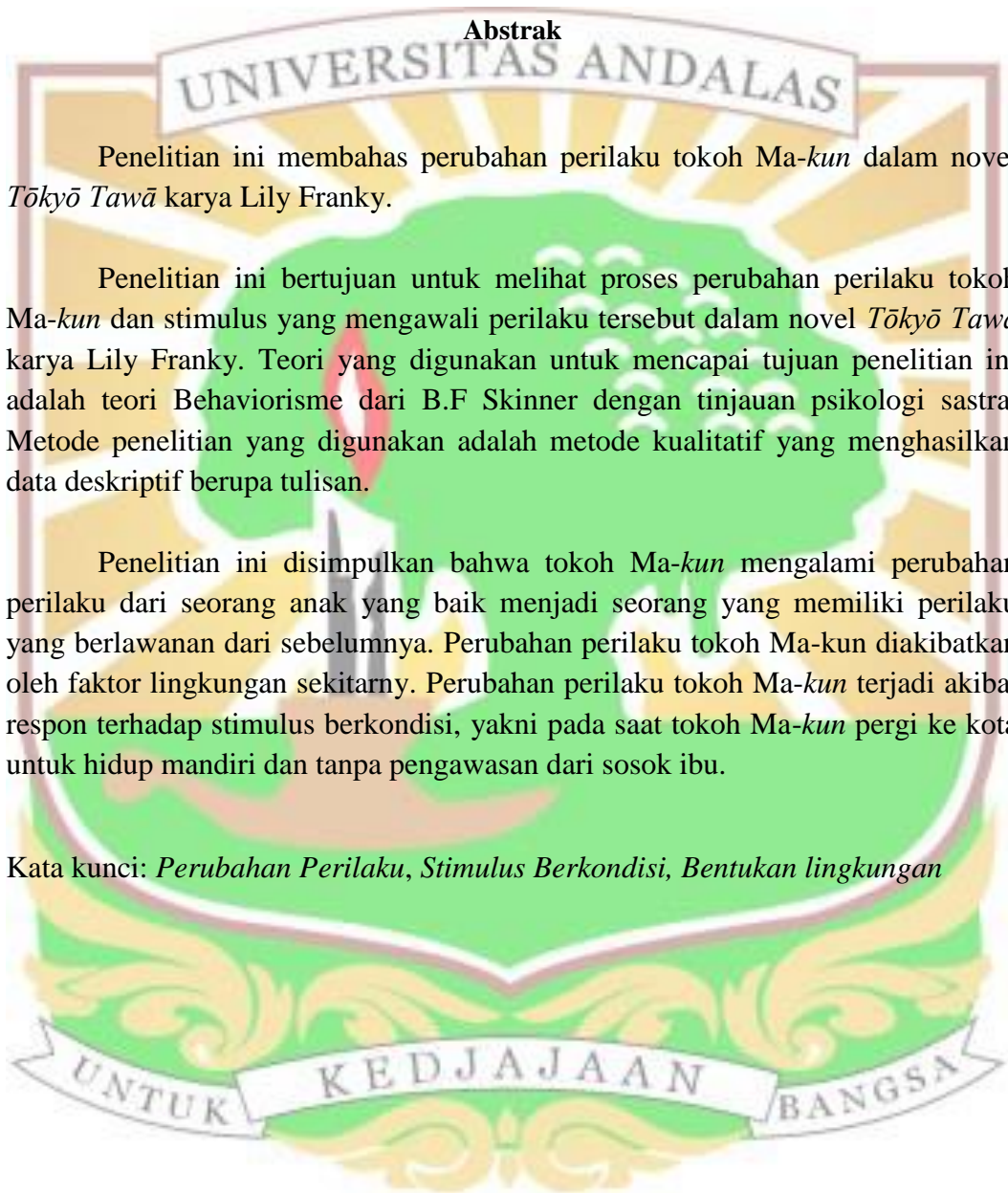
Abstrak

Penelitian ini membahas perubahan perilaku tokoh Ma-kun dalam novel *Tōkyō Tawā* karya Lily Franky.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat proses perubahan perilaku tokoh Ma-kun dan stimulus yang mengawali perilaku tersebut dalam novel *Tōkyō Tawā* karya Lily Franky. Teori yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian ini adalah teori Behaviorisme dari B.F Skinner dengan tinjauan psikologi sastra. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa tulisan.

Penelitian ini disimpulkan bahwa tokoh Ma-kun mengalami perubahan perilaku dari seorang anak yang baik menjadi seorang yang memiliki perilaku yang berlawanan dari sebelumnya. Perubahan perilaku tokoh Ma-kun diakibatkan oleh faktor lingkungan sekitarnya. Perubahan perilaku tokoh Ma-kun terjadi akibat respon terhadap stimulus berkondisi, yakni pada saat tokoh Ma-kun pergi ke kota untuk hidup mandiri dan tanpa pengawasan dari sosok ibu.

Kata kunci: *Perubahan Perilaku, Stimulus Berkondisi, Bentuk lingkungan*



THE CHANGING BEHAVIOR OF MA-KUN IN THE NOVEL *TŌKYŌ TAWĀ* BY LILY FRANKY

(PSYCHOLOGICAL APPROACH)

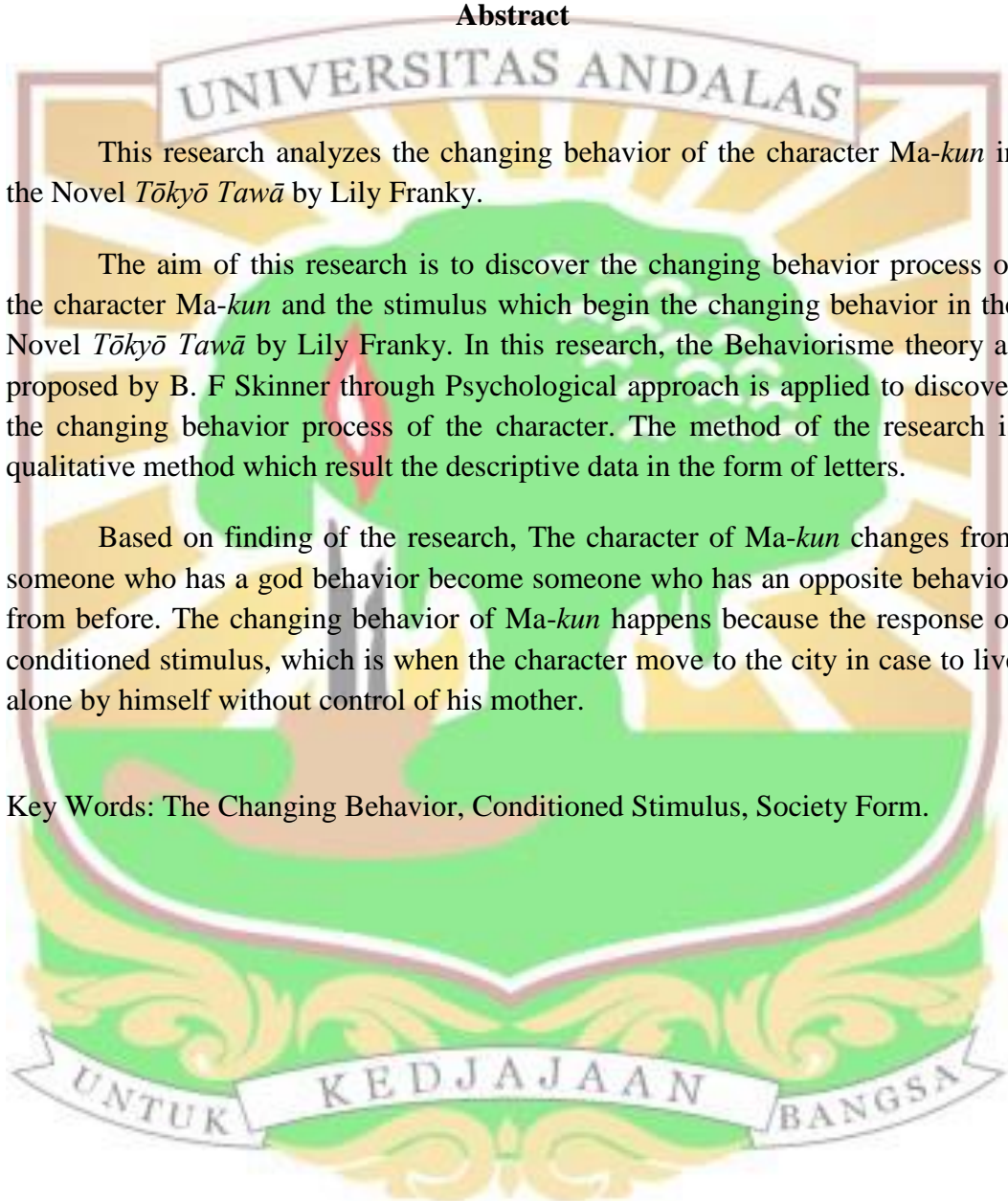
Abstract

This research analyzes the changing behavior of the character Ma-kun in the Novel *Tōkyō Tawā* by Lily Franky.

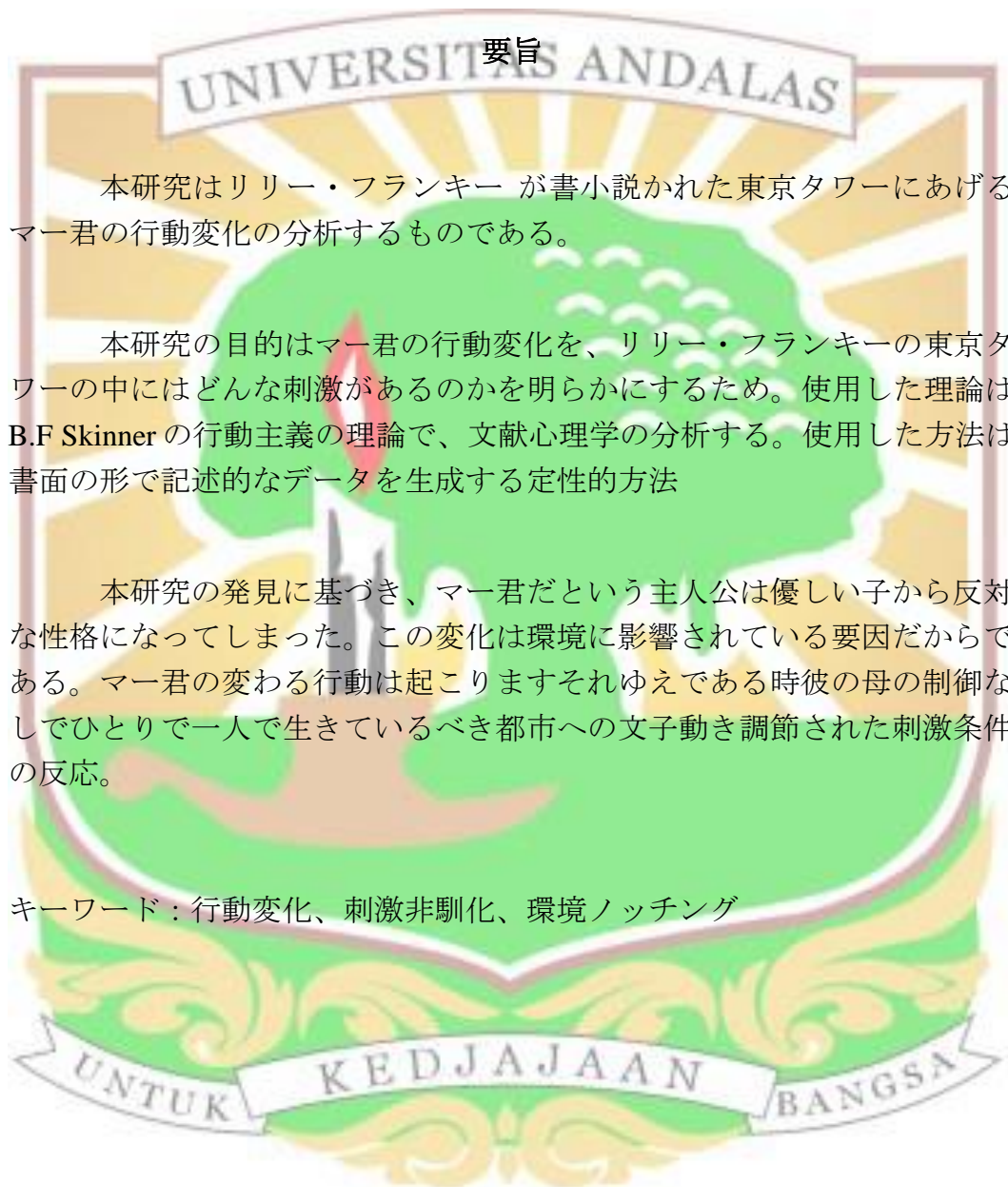
The aim of this research is to discover the changing behavior process of the character Ma-kun and the stimulus which begin the changing behavior in the Novel *Tōkyō Tawā* by Lily Franky. In this research, the Behaviorisme theory as proposed by B. F Skinner through Psychological approach is applied to discover the changing behavior process of the character. The method of the research is qualitative method which result the descriptive data in the form of letters.

Based on finding of the research, The character of Ma-kun changes from someone who has a god behavior become someone who has an opposite behavior from before. The changing behavior of Ma-kun happens because the response of conditioned stimulus, which is when the character move to the city in case to live alone by himself without control of his mother.

Key Words: The Changing Behavior, Conditioned Stimulus, Society Form.



リリー フランキー が書いた小説の「東京タワー」
におけるマー君登場人物の行動変化の分析
-心理学的のアプローチ-



本研究はリリー・フランキー が書小説かれた東京タワーにあげる
マー君の行動変化の分析するものである。

本研究の目的はマー君の行動変化を、リリー・フランキーの東京タ
ワーの中にはどんな刺激があるのかを明らかにするため。使用した理論は
B.F Skinner の行動主義の理論で、文献心理学の分析する。使用した方法は
書面の形で記述的なデータを生成する定性的方法

本研究の発見に基づき、マー君だという主人公は優しい子から反対
な性格になってしまった。この変化は環境に影響されている要因だからで
ある。マー君の変わる行動は起こりますそれゆえである時彼の母の制御な
しでひとりで一人で生きているべき都市への文字動き調節された刺激条件
の反応。

キーワード：行動変化、刺激非馴化、環境ノッチング