

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis *kandoushi aa* yang telah dilakukan menggunakan teori SPEAKING pada bab sebelumnya dapat disimpulkan bahwa penggunaan *kandoushi aa* yang terdapat dalam serial drama *Hammer Session* sebagai berikut :

1. *Setting and scene*

Berdasarkan setting waktu dan tempat *kandoushi aa* dapat digunakan kapan saja dan dimana saja seperti di dalam mobil, sekolah, rumah, pusat perbelanjaan, sanggar tari, gudang, maupun di kantor polisi. *Kandoushi aa* juga dapat digunakan dalam berbagai situasi baik itu situasi formal maupun informal.

2. *Partisipants*

Kandoushi aa bisa digunakan oleh lelaki maupun perempuan. Baik itu usia remaja, dewasa, maupun usia tua. Berdasarkan status sosial *kandoushi aa* bisa digunakan oleh semua kalangan, baik dari kalangan yang memiliki status sosial tinggi maupun status sosial rendah. Selain itu *kandoushi aa* juga dapat digunakan kepada orang yang sudah akrab maupun kepada orang yang baru dikenal.

3. *Ends*

Penggunaan *kandoushi aa* bertujuan untuk membenarkan, mengakui atau menyetujui, serta mengungkapkan perasaan seperti terkejut, sedih, gembira, dan keluhan.

4. *Act Sequence*

Act sequence (bentuk tuturan) yang terdapat dalam tuturan merupakan tuturan ekspresif sebagai bentuk sikap atau evaluasi atas apa yang disampaikan dalam tuturan.

5. *Key*

Kandoushi aa dapat disampaikan dengan berbagai ekspresi seperti senang, sedih, heran, terkejut, lelah, marah, dan ekspresi tenang. *Kandoushi aa* diucapkan dengan intonasi turun untuk menunjukkan rasa sedih atau keluhan, intonasi datar untuk membenarkan atau menyetujui, dan intonasi naik untuk menunjukkan perasaan kaget ataupun senang.

6. *Instrumentalities*

Jalur tuturan yang digunakan dalam berinteraksi menggunakan jalur lisan karena tuturan disampaikan secara langsung dalam bentuk percakapan.

7. *Norm*

Tidak ada norma yang dilanggar selama tuturan berlangsung, baik itu dari segi norma interaksi yang dilakukan oleh penutur maupun norma interpretasi yang terdapat dalam lingkungan masyarakat. Penutur dan mitra tutur menggunakan bahasa dengan baik dan benar.

8. *Genre*

Jenis tuturan yang disampaikan umumnya berbentuk narasi atau cerita.

4.2 Saran

Peneliti melakukan penelitian mengenai penggunaan *kandoushi aa* dalam serial drama *Hammer Session*. Peneliti mengelompokan data berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Kindaichi Kyousuke dan menganalisisnya menggunakan teori SPEAKING yang dikemukakan oleh Hymes.

Peneliti berharap adanya penelitian selanjutnya mengenai *kandoushi*, karena masih banyak bentuk *kandoushi* yang menarik untuk dibahas baik bentuk *kandoushi* yang tergolong ke dalam *kandou* seperti *oo*, *ee*, *nani*, *are*, *e*, maupun bentuk *kandoushi* yang tergolong ke dalam jenis *kandoushi* lainnya seperti *outou*, *yobikake*, dan *aisatsu*.

