

ABSTRAK

Adel Yuhendra 1810722040, Adaptasi Cerpen ke Film Pendek *Tak Ada yang Gila di Kota Ini* Karya Eka Kurniawan Sutradara Wregas Bhanuteja. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2023. Pemimbing I: Dr. Sulastri, M. Hum, Pembimbing II: Drs. Yusuf, M. Hum

Masalah pada penelitian ini, yaitu, bagaimanakah adaptasi cerpen ke film pendek *Tak Ada yang Gila di Kota Ini* karya Eka Kurniawan Sutradara Wregas Bhanuteja. Adapun tujuan dari penelitian ini, yaitu melihat bagaimanakah adaptasi cerpen ke film pendek *Tak Ada yang Gila di Kota Ini* karya Eka Kurniawan Sutradara Wregas Bhanuteja. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori adaptasi dari Linda Hutcheon. Teori ini digunakan untuk menemukan dan menjelaskan dari adaptasi cerita, perubahan, perbedaan dan persamaan dari media cerpen dan film. Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, metode ini menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada permasalahan sosial yang terjafi pada cerpen dan juga film. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian analisis data.

Orang gila di sini bukan hanya orang yang tidak memiliki akal pikiran dan perasaan saja, tetapi bagaimana orang yang dianggap normal malah bertindak melebihi orang gila yang tidak memiliki akal pikiran. Maka dari itu dapat dilihat bahwa tidak ada yang benar-benar normal, baik normal pikiran dan perasaan baik di cerpen atau pun film pendek. Jadi dapat disimpulkan maksud orang gila baik di cerpen ataupun di film pendek bukanlah hanya sebatas orang yang tidak memiliki akal pikiran dan perasaan, tetapi bagaimana orang normal bertindak lebih gila dengan memanfaatkan ketidakberdayaan orang gila demi keuntungan mereka satu sama lainnya yaitu tokoh-tokoh yang ada dalam kedua media.

Kata Kunci: Adaptasi, Eka Kurniawan, Wregas Bhanuteja, Cerpen, Film Pendek *Tak Ada yang Gila di Kota Ini*, Orang Gila

