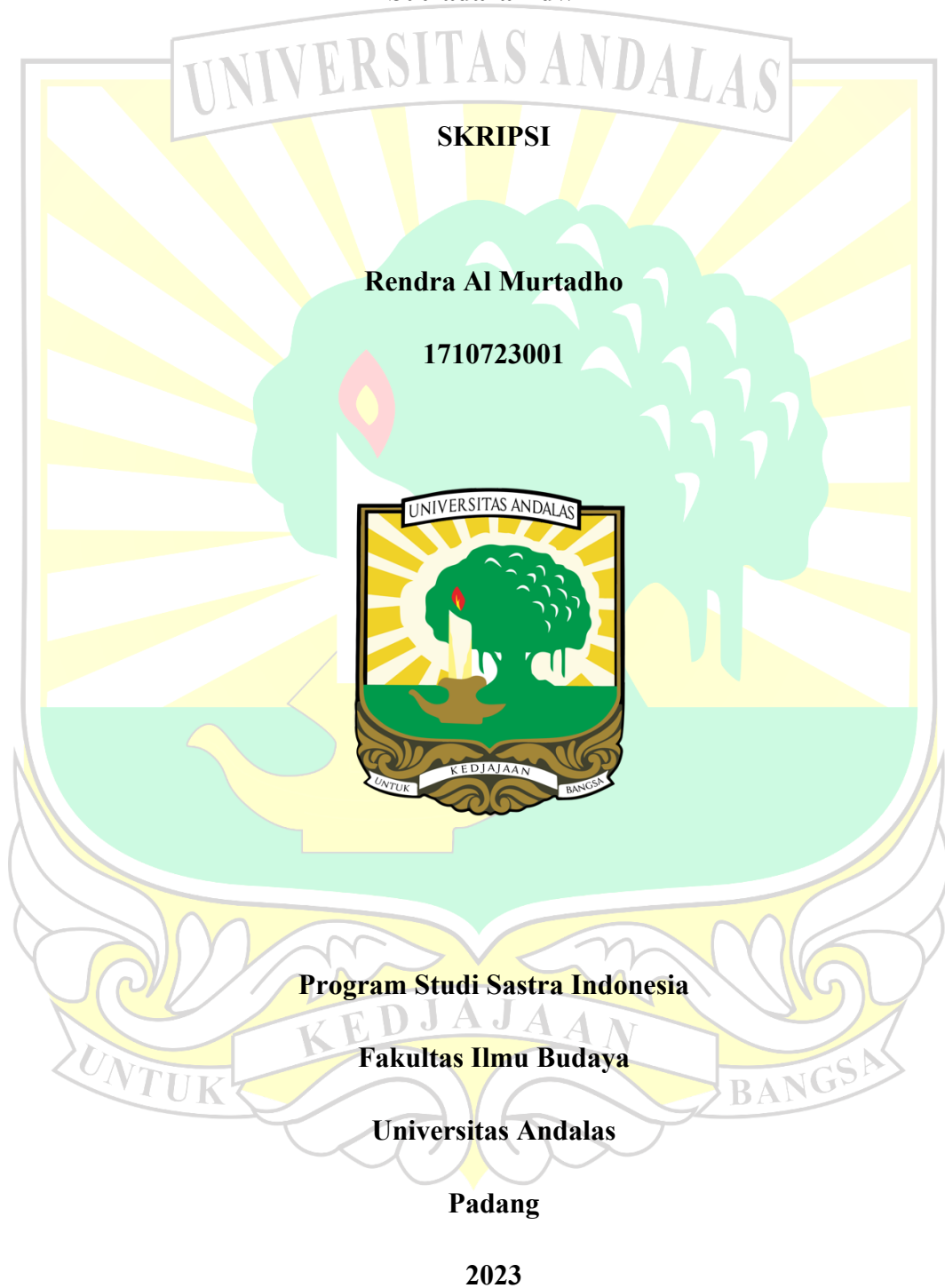


**Adaptasi Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka  
Kurniawan ke dalam Film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*  
Sutradara Edwin**



## ABSTRAK

**Rendra Al Murtadho, 2023, Adaptasi Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan ke dalam Film *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Sutradara Edwin. Skripsi. Padang. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. 2023. Pemimbing I: Drs. M. Yusuf, M.Hum Pembimbing II: Sudarmoko, Ph.D.**

Dalam penelitian ini, permasalahan yang dibahas adalah (1) Bagaimanakah perubahan unsur instrinsik dari adaptasi novel *SDRHDT* karya Eka Kurniawan ke Film *SDRHDT* sutradara Edwin, (2) Bagaimanakah perubahan ideologi adaptasi novel *SDRHDT* karya Eka Kurniawan ke Film *SDRHDT* sutradara Edwin. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana perubahan unsur instrinsik dari adaptasi cerita dalam novel *SDRHDT* karya Eka Kurniawan ke Film *SDRHDT* sutradara Edwin dan menjelaskan perubahan ideologi dari adaptasi dalam novel *SDRHDT* karya Eka Kurniawan ke Film *SDRHDT* sutradara Edwin.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teori adaptasi dari Linda Hutcheon. Teori ini digunakan untuk menemukan dan menjelaskan dari adaptasi cerita dan adaptasi ideologi dari kedua media novel dan film. Adapun metode dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis dari teks yang mengacu pada permasalahan sosial. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data, analisis data, dan penyajian analisis data.

Dari penelitian yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa perubahan ideologi yang terjadi yaitu ideologi politik ke ideologi sosial, serta ideologi ekonomi di luar konteks cerita di dalam film turut serta menyebabkan terjadinya perubahan ideologi dari kedua media.

**Kata Kunci: Adaptasi, Eka Kurniawan, Edwin, Novel, Film, Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas**

UNTUK KEDJAJAAN BANGSA