

DAFTAR PUSTAKA

Aminuddin, 2004. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru

Algensindo Bandung.

Bluestone, George. 1957. *Novel into Film*. California Press. Berkeley, USA.

Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel Dan Film*. Yogyakarta: Kanisius.

Faruk. 2001. *Sastra Mutakhir dan Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media.

Hutcheon, Linda. 2006. *A Theory of Adaptation*. New York: Roudledge.

Kurniawan, Eka. 2014. *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*.

Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah

Mada.

Referensi Proposal dalam Skripsi, Makalah, dan Jurnal pada Website Resmi

Jamal, Mahareta Iqbal. 2020. Transformasi Novel *Laut Bercerita* Karya Leila

S. Chudori ke Bentuk Film *Laut Bercerita* Karya Pritagita Arianegara.

Padang: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Kamil, Ahmed. 2016. Adaptasi Cerita Naskah Drama *Pengakuan* (Tuanku

Imam Bonjol) Karya Wisran Hadi ke Skenario Film *Lelaki di Lintas*

Khatulistiwa (Tuanku Imam Bonjol) dan *Lelaki Dalam Lingkaran*

Nasib (Tuanku Imam Bonjol II) Karya S Metron Masdison: Suatu

Kajian Interteks. Padang: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu

Budaya Universitas Andalas.

Koyou.id. 2021. Biodata dan Profil Eka Kurniawan Lengkap Agama Umur Juga Karir, Penulis yang Trending karena Kutipan Novel. (<https://kuyou.id/homepage/read/26412/biodata-dan-profil-eka-kurniawan-lengkap-agama-umur-juga-karir-penulis-yang-trending-karena-kutipan-novel> diakses 5 April 2022)

Mukti, Pungkas Yoga. 2021. Transformasi Dari Novel *Aruna dan Lidahnya* Karya Laksmi Pamuntjak Ke Film *Aruna dan Lidahnya* Sutradara Edwin. Padang: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Putro, Ilham Anggoro. 2019. Konflik Sosial dalam Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* Karya Eka Kurniawan. Malang: Universitas Muhammadiyah.

Rianingrum, Silvy. 2021. Artikel Membaca dan Menonton, *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*: Dua Hal yang Sangat Berbeda, tetapi Saling Melengkapi. (<http://www.penabudaya.com/membaca-dan-menonton-seperti-dendam/> diakses 4 April 2022)

Sahara, Dedi. 2019. Hasrat Eka Kurniawan dalam Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas* (Kajian Psikoanalisis Jacques Lacan). Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Jurnas Salaka.

Sari, Sabrina Indah. 2019. Transformasi Transkultural dari Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari ke Film *Sang Penari* Karya Ifa Ifansyah. Padang: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Shandy, Rahardian. 2019. 7 Fakta Eka Kurniawan, Penulis yang Tolak Anugerah Kebudayaan 2019. (<https://www.idntimes.com/hype/entertainment/rahardian-shandy/7-fakta-eka-kurniawan-penulis-yang-tolak-anugerah-kebudayaan-2019-hp-c1c2/7> diakses 5 April 2022)

Textpublishing.com. 2017. *Vengeance is Mine, All Others Pay Cash*.
<https://www.textpublishing.com.au/books/vengeance-is-mine-all-others-pay-cash> diakses 5 April 2022)

