

## ABSTRAK

### ETOS KERJA TOKOH GINKO DALAM NOVEL *HANAUZUMI* KARYA WATANABE JUNICHI; TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA

Oleh: Ida Purnama Sari

Kata kunci : Etos Kerja, Jepang, *Hanauzumi*, Ginko

Bangsa Jepang dikenal sebagai bangsa yang maju dan modern. Kemajuan bangsa Jepang dimulai saat adanya “Restorasi Meiji” yaitu pada era Meiji yang meliputi pembaharuan berbagai bidang. Kemajuan tersebut dipengaruhi oleh etos kerja yang dimiliki orang Jepang. Etos kerja secara ringkas disebut juga sikap kerja atau perilaku kerja yang khas yang dimiliki seseorang, organisasi atau suatu komunitas. Etos kerja yang dimiliki orang Jepang salah satunya terdapat dalam novel *Hanauzumi* karya Watanabe Junichi.

Skripsi ini berisi pembahasan tentang etos kerja tokoh Ginko yang terdapat dalam novel *Hanauzumi*. Permasalahan yang diteliti adalah bentuk-bentuk etos kerja dan faktor yang melatarbelakangi etos kerja Ginko. Penelitian ini menggunakan tinjauan Sosiologi Sastra dan menggunakan metode kualitatif.

Hasil pada penelitian ini yaitu terdapat beberapa bentuk etos kerja tokoh Ginko diantaranya ulet, tekun, disiplin, baik hati, sopan dan teliti. Etos kerja Ginko dilatarbelakangi oleh beberapa faktor, yaitu faktor biologis yang disebabkan Ginko adalah seorang perempuan, faktor psikologis yang disebabkan karena rasa malu dan pengalaman yang buruk di masa lalu, faktor spiritual karena Ginko berpegang pada pepatah lama yaitu “Kedokteran adalah seni berbaik hati”, dan faktor sosial yaitu karena rasa solidaritas Ginko kepada kaum wanita.



## ABTRACT

### WORK ETHIC OF GINKO IN *HANAUZUMI* WRITTEN BY WATANABE JUNICHI; A SOCIOLOGICAL PERSPEKTIVE

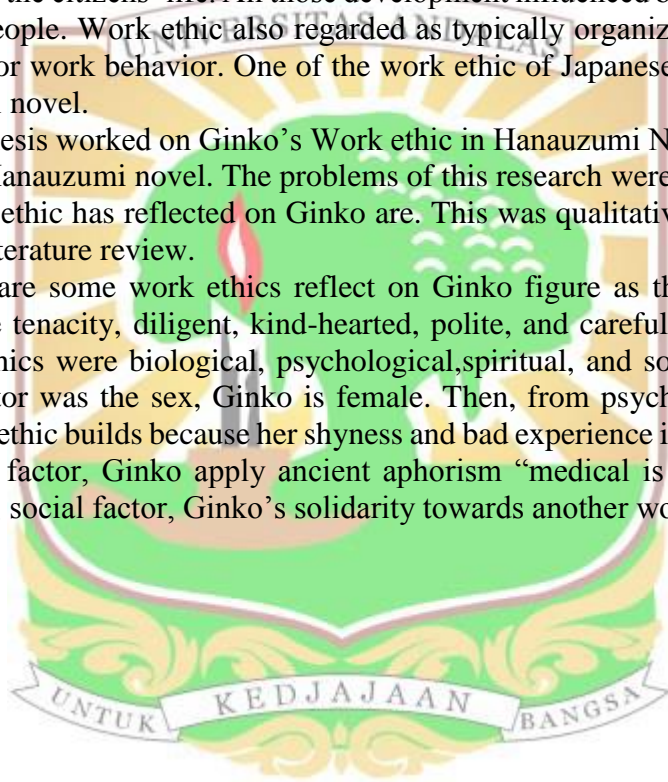
By: Ida Purnama Sari

Key Words : Work Ethic, Japan, *Hanauzumi*, Ginko

Japan is known as develop and modern country. The development of this country begins from the existance of “Meiji Restoration”, that is, renew of all aspects among the citizens’ life. All those development influenced by the work ethic of Japanese people. Work ethic also regarded as typically organization’s or one’s work attitude or work behavior. One of the work ethic of Japanese people reflects on *Hanauzumi* novel.

This thesis worked on Ginko’s Work ethic in *Hanauzumi* Novel, Ginko is a figure in the *Hanauzumi* novel. The problems of this research were what factors of types of work ethic has reflected on Ginko are. This was qualitative research with sociological literature review.

There are some work ethics reflect on Ginko figure as the result of this research, were tenacity, diligent, kind-hearted, polite, and careful. The factors of those work ethics were biological, psychological,spiritual, and social factor. The biological factor was the sex, Ginko is female. Then, from psychological factor, Ginko’s work ethic builds because her shyness and bad experience in the past. Next, from spiritual factor, Ginko apply ancient aphorism “medical is an art of kind-hearted”. Last, social factor, Ginko’s solidarity towards another women.



## 要旨

渡辺淳一の花埋みの吟子の仕事の道徳；文学への社会的接近

イダ プルナマ サリ

キーワード：道徳、仕事、日本、花埋み、吟子

日本人は、先進的かつ近代的な国として知られている。日本の国民の進歩は、様々な分野の更新が含まれて明治時代のときに「明治維新」を開始する。進捗状況は、所有している日本人の道徳の仕事に影響された。仕事の道徳簡単には人、組織や地域社会の態度や行動の典型的な仕事を仕事に言及した。日本の仕事の道徳は花埋みを含むものを所有していた。

この論文には花埋みに吟子の仕事の道徳である。研究の問題は、仕事の道徳の形だったとギンコの背後に倫理要因が働いている。この研究は文学への社会的接近を用いる。分析方法は記述的分析を用いる。

この研究の結果は吟子の仕事の道徳は四つがある。吟子の仕事の道徳は我慢強い、熱心で、規律で、親切で、礼儀正しい、精密なである。吟子の仕事の道徳の背景の要素は生物的の背景について吟子は女性から、心理的の背景について悪い経験の過去の内気の感情におこされて、スピリチュアルの背景について古い諺「医は仁術」を掴み、社会的の背景について女性に構うためにそんな背景がある。

