

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis pragmatik *kanyouku* dalam drama yang dibuat oleh Mamoru Hoshi pada tahun 2013 dengan judul *Yamada kun to 7 nin no majo*, maka dapat disimpulkan bahwa dari semua data yang dianalisis terdapat tiga jenis *kanyouku* yaitu *doushi kanyouku*, *keiyoushi kanyouku*, dan *meishi kanyouku*.

Terdapat berbagai macam tujuan penggunaan *kanyouku* dalam data tersebut, yaitu sebagai berikut:

1. Untuk menyampaikan pikiran dalam bentuk satuan bahasa tertentu yang dianggap paling tepat dan paling cocok.
2. Untuk menyampaikan pendapat seseorang secara tidak langsung, untuk memelihara serta mempertahankan rasa dan sikap hormat dalam hubungan sosial masyarakat.
3. Untuk menyampaikan pesan seseorang secara tidak langsung.
4. Untuk menyampaikan gagasan seseorang secara tidak langsung.
5. Untuk menyampaikan emosi dalam bentuk satuan bahasa tertentu yang dianggap paling tepat dan paling cocok.
6. Untuk menyampaikan perasaan dalam bentuk satuan bahasa tertentu yang dianggap paling tepat dan paling cocok.

4.2 Saran

Penulis berharap agar penelitian ini bermanfaat bagi peneliti selanjutnya. Kemudian, penulis juga berharap penelitian ini dapat menjadi bahan perbandingan bagi peneliti yang nantinya akan mengkaji tentang *kanyouku*. Banyak hal baru

yang dapat diteliti oleh peneliti selanjutnya sehubungan dengan *kanyouku*, terutama penelitian *kanyouku* di bidang pragmatik, khususnya implikatur.

Implikatur *kanyouku* akan sangat erat hubungannya untuk menyampaikan maksud tersembunyi dengan pertimbangan kesan terhadap orang yang dibicarakan ataupun penutur dan lawan tutur. Penggunaan *kanyouku* berhubungan dengan tata karma dan pertimbangan penutur dalam upaya menjaga hubungan bermasyarakat, karena itu *kanyouku* dapat diteliti melalui aspek implikturnya.

