

MAKNA PATUNG AYAM KUKUAK BALENGGEK KABUPATEN SOLOK

PROPINSI SUMATERA BARAT

TESIS

Oleh:

RAHMI MASFI

BP. 1420822001



Pembimbing :

Prof. Dr. rer. Soz. Nursyirwan Effendi

Dr. Yevita Nurti, M.Si

JURUSAN ANTROPOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2018

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui awal mula munculnya patung Ayam Kukuak Balenggek di Kabupaten Solok dan makna dari simbol patung Ayam Kukuak Balenggek bagi masyarakat di Kabupaten Solok. Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dengan pendekatan hermeneutika. Metode pengumpulan data dilakukan dengan metode wawancara, observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan. Informan dalam penelitian ini dilakukan dengan teknik *Purposive sampling* yang dibutuhkan untuk mencari informasi mengenai alasan, latar belakang dan proses simbolisasi patung Ayam Kukuak Balenggek yang dimiliki oleh pelaku pembuat gagasan yakni pihak pemerintah serta analisa simbolik dari masyarakat terhadap patung Ayam Kukuak Balenggek. Adapun informan yang didatangi adalah orang-orang yang memiliki keterkaitan erat dengan patung Ayam Kukuak Balenggek dan Ayam Kukuak Balenggek serta masyarakat disekitar patung Ayam Kukuak Balenggek. Hasil penelitian ini menunjuk bahwa pemahaman dari masyarakat mengenai Ayam Kukuak Balenggek mempengaruhi terbentuknya makna yang secara tidak sadar ada didalam setiap pemikiran masyarakat. Adanya patung yang dilegitimasi merupakan representasi Ayam Kukuak Balenggek dimana memiliki keunikan tersendiri pada kehidupan masyarakat saat sekarang ini. Ada tiga bentuk dalam interaksi simbolik yang tercipta bagi masyarakat disekitar patung Ayam Kukuak Balenggek yakni tugu Ayam Kukuak Balenggek sebagai simbol eksistensi, tugu Ayam Kukuak Balenggek sebagai simbol milik bersama, dan tugu Ayam Kukuak Balenggek sebagai simbol aktor intelektual.

Kata Kunci : Makna, Simbol, Patung Ayam Kukuak Balenggek