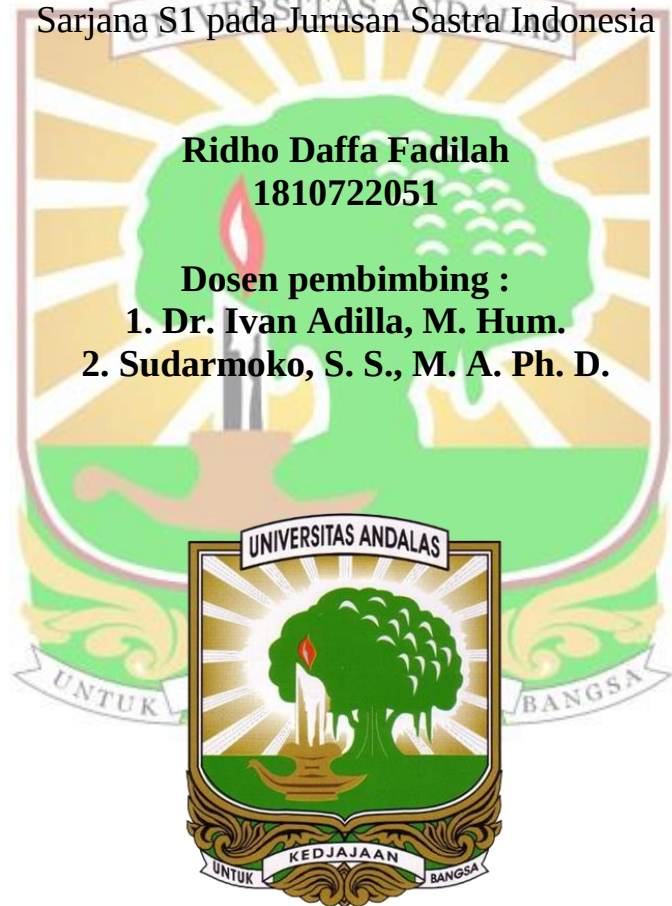


**KEMISKINAN DALAM NOVEL *DEKAT DAN NYARING*
KARYA SABDA ARMANDIO ALIF (TINJAUAN SOSIOLOGI
SASTRA)**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Persyaratan guna Memperoleh Gelar
Sarjana S1 pada Jurusan Sastra Indonesia



**Jurusan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Andalas
Padang
2023**

ABSTRAK

Ridho Daffa Fadilah, 1810722051. “Kemiskinan dalam Novel *Dekat dan Nyaring* Karya Sabda Armandio Alif (Tinjauan Sosiologi Sastra)”. SKRIPSI. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas, Padang. Pembimbing I Dr. Ivan Adilla, M. Hum., dan Pembimbing II Sudarmoko, S. S., M. A. Ph. D.

Penelitian ini membahas gambaran kemiskinan dalam novel *Dekat dan Nyaring* karya Sabda Armandio Alif dengan menggunakan tinjauan sosiologi sastra. Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana gambaran kemiskinan yang terdapat di dalam novel *Dekat dan Nyaring* Karya Sabda Armandio Alif. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra dengan landasan teori yang dipakai adalah teori Alan Swingewood tentang karya sastra merupakan refleksi sosial atau cerminan zaman. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data tertulis mengenai kemiskinan. Teknik yang digunakan adalah teknik pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil analisis data. Dari penelitian yang telah dilakukan, dalam novel *Dekat dan Nyaring* karya Sabda Armandio Alif ditemukan ada tiga jenis kemiskinan, yaitu kemiskinan absolut, kemiskinan relatif, dan kemiskinan struktural. Dalam penelitian ini juga ditemukan upaya-upaya tokoh untuk terus bertahan hidup dari kemiskinan. Selain itu, ditemukan juga adanya dampak dari kemiskinan, seperti dampak hukum, dampak sosial, dan dampak moral.

Kata Kunci: Novel, Sabda Armandio Alif, Kemiskinan, Sosiologi Sastra.

