

**SKRIPSI**  
**KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG DALAM *TANPEN HAKUMEI* KARYA**  
**DAZAI OSAMU**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh*  
*Gelar Sarjana Humaniora*

**OLEH**  
**BAYU SUSILO**  
**1510752006**



**Dosen Pembimbing**  
**Dr. Rima Devi, S.S., M.Si**  
**Darni Enzimar Putri, S.S, M.Hum.**

**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**  
**2022**

# KEMISKINAN MASYARAKAT JEPANG DALAM *TANPEN HAKUMEI* KARYA DAZAI OSAMU

Oleh : Bayu Susilo

## ABSTRAK

Penelitian ini mengungkap topik mengenai kemiskinan pada masyarakat Jepang yang digambarkan dalam *tanpen Hakumei* karya Dazai Osamu. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pendekatan sosiologi sastra dari Wellek dan Warren, beserta konsep ke-lima aspek kemiskinan sesuai dengan teori Robert Chambers. Aspek tersebut memiliki keterkaitan satu sama lain yaitu kemelaratan (*poverty*), ketidakmampuan (*powerless*), liabilitas dalam menghadapi kedaruratan (*state of emergency*), ketidakmandirian (*dependency*) dan keterkucilan (*isolation*). Metode penelitian yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode kualitatif. Penelitian ini berakhir pada kesimpulan bahwa *tanpen Hakumei* karya Dazai Osamu secara keseluruhan menggambarkan tentang permasalahan sosial berupa kemiskinan masyarakat Jepang pada masa Perang Dunia II yang memiliki kesamaan dengan lima aspek kemiskinan oleh Chambers. Gambaran realitas kemelaratan (kemiskinan) dan berbagai permasalahan sosial yang ada dalam *tanpen Hakumei* karya Dazai Osamu adalah sebuah gambaran nyata pada realitas kemiskinan masyarakat Negara Jepang yang terjadi pada periode Perang Dunia II.

Kata kunci : Kemiskinan, Perang Dunia II, Sosiologi Sastra, *Hakumei*



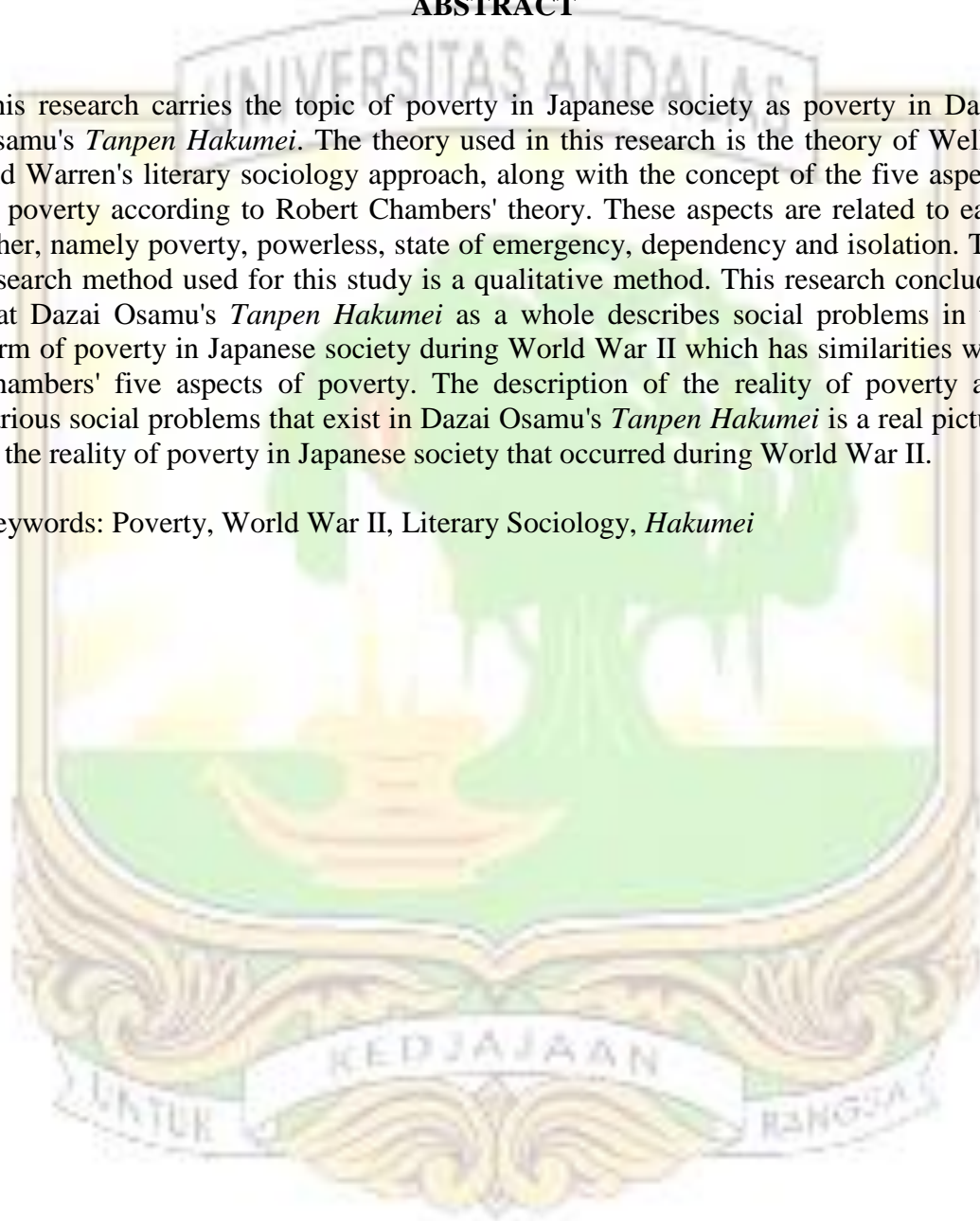
# **POVERTY OF JAPANESE SOCIETY IN DAZAI OSAMU'S *TANPEN HAKUMEI***

**By: Bayu Susilo**

## **ABSTRACT**

This research carries the topic of poverty in Japanese society as poverty in Dazai Osamu's *Tanpen Hakumei*. The theory used in this research is the theory of Wellek and Warren's literary sociology approach, along with the concept of the five aspects of poverty according to Robert Chambers' theory. These aspects are related to each other, namely poverty, powerless, state of emergency, dependency and isolation. The research method used for this study is a qualitative method. This research concludes that Dazai Osamu's *Tanpen Hakumei* as a whole describes social problems in the form of poverty in Japanese society during World War II which has similarities with Chambers' five aspects of poverty. The description of the reality of poverty and various social problems that exist in Dazai Osamu's *Tanpen Hakumei* is a real picture of the reality of poverty in Japanese society that occurred during World War II.

Keywords: Poverty, World War II, Literary Sociology, *Hakumei*



# 太宰治の「薄明」短編における日本社会の貧困

バユ・スシロ

## 要旨

本研究は、太宰治の「薄明」短編に描かれている日本社会の貧困についてである。本研究では、ウェレックとウォーレンの文学的社会学のアプローチとロバート・チェンバースの理論による貧困の5つの側面という概念である。これらの側面は貧困、無力、緊急事態、依存、絶縁という互いに関連したものである。用いた研究方法は、質的方法である。太宰治の『薄明』短編は全体として第二次世界大戦中の日本社会における貧困という社会問題を描いており、それはチェンバースの貧困の5つの側面と類似性を持っていると結論づけた。太宰治の『薄明』短編に貧困の実態と様々な社会問題の描写は、第二次世界大戦中に発生した日本社会の貧困の実態を如実に表しているといえるだろう。

キーワード： 貧困、第二次世界大戦、文学的社会学、薄明

