

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2006). Pragmatik; Konsep Dasar Memahami Konteks Tuturan. 1-19.Pdf.
- Abdurrahman. (2019). *Analisis Praanggapan dalam Film Pak Belalang : Kajian Pragmatik*. Medan: Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara. Pdf.
- Aditama, J. A. (2016). *Praanggapan dalam Film 5cm karya Donny Dhiringantara*. Kediri: UN PGRI. Pdf.
- Bonita, N. I. (2021). *Praanggapan Dalam Percakapan Pada Anime Gintama Karya Sorachi Hideaki*. Makassar: Universitas Hasanuddin. Pdf.
- Dira Elfitri & Fatmawati. (2021). Analisis Praanggapan Pada Channel Youtube Podcast Deddy Corbuzier bersama Novel Baswedan. *Jurnal Onoma : Pendidikan, Bahasa dan Sastra, VII*, 478-493. Retrieved from <https://e-journal.my.id/onoma/article/download/1304/1168>
- Dondokambey, E. G. (2020). *Analisis Praanggapan Dalam Novel "In A Blue Moon"*. Manado: Universitas Sam Ratulangi. Retrieved from <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/download/32114/30491>
- Gifari, R. A. (n.d.). Praanggapan pada Ujaran Tokoh James Carter dan Lee dalam Film Rush Hour 3 : kajian Pragmatis. 1-13.Pdf.
- Grice, H. (1975). *Logic and Conversation*. London: University Collage London.

Karim. (2019). *Praanggapan Dalam Pamflet Sosialisasi Pelestarian Lingkungan Di Kabupaten Wakatobi: Kajian Pragmatik. VII. Pdf.*

Kartikasari, S. (2014). *Analisis Praanggapan Pada Slogan “Kendaraan” Harian Surat Kabar Solopos Edisi November 2013 – Februari 2014.* Surakarta: Universitas Muhammadiyah. Pdf

Khoerowati, E. (2016). *Kajian Praanggapan Pada Tokoh Utama Dalam Film “Habibie dan Ainun” Karya Faozal Rizal.* Purwokerto: Universitas Muhamadiyah.Pdf.

Paraymytha, G. N. (2009). *Praanggapan dalam Film Janji Joni.* Depok: Universitas Indonesia.Pdf.

Putra, K. A. (2019). *Maksud dan Praanggapan dalam meme kutipan media sosial LINE akun Tubler Edisi April-Juni 2018.* Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma. Pdf.

Sari, E. N. (2014). *Praanggapan Antara Penutur dengan Petutur dalam Drama : Nihonjin No Shiranai Nihonggo.* Malang: Universitas Brawijaya. Pdf.

setiawan, D. (2018.). *PRESUPOSISI DALAM PERCAKAPAN ANTAR TOKOH NOVEL KEMBANG TURI KARYA BUDI SARDJONO.* Retrieved from <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/viewFile/28936/7567657868>

Yule, G. (2014). *PRAGMATIK* (2nd ed.). (I. F. Wahyuni, Trans.) Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.

Yuliana, N. (2011). *Analisis Pragmatik dalam Kartun Editorial “Kabar Bang One” pada program Tv One*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret. Pdf.

DAFTAR FILM:

Yamada, N. (Director). (2016). *Koe No Katachi* [Motion Picture].

