

SKRIPSI
ANALISIS PRAANGGAPAN DALAM FILM *KOE NO KATACHI*

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Humaniora*

OLEH
LILITIANA WIJAYA
1510751017



Dosen Pembimbing
Radhia Elita, S.S., M.A
Rina Yuniastuti, S.S, M.Si.

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022

ABSTRAK

ANALISIS PRAANGGAPAN DALAM FILM *KOE NO KATACHI*

Oleh : Lilitiana Wijaya

Pembahasan penelitian ini tentang praanggapan pada film *koe no katachi*. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengklasifikasikan jenis praanggapan berdasarkan tuturan yang ada pada film *koe no katachi*. Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif. Data dikumpulkan menggunakan metode simak catat dan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) untuk mendapatkan tuturan yang mengandung praanggapan. Tahap analisis data menggunakan metode padan pragmatis dan teknik pilah unsur penentu (PUP). Pada penyajian analisis data menggunakan metode formal. Teori yang digunakan adalah teori praanggapan oleh George Yule.

Hasil dari penelitian ini menemukan 13 data dengan 5 jenis praanggapan yule, yaitu 2 praanggapan eksistensial, 3 praanggapan faktual, 2 praanggapan leksikal, 4 praanggapan struktural, dan 2 praanggapan konterfaktual. Tetapi tidak ditemukan praanggapan nonfaktual pada film *koe no katachi* ini.

Kata Kunci : jenis, praanggapan, *koe no katachi*



ABSTRACT

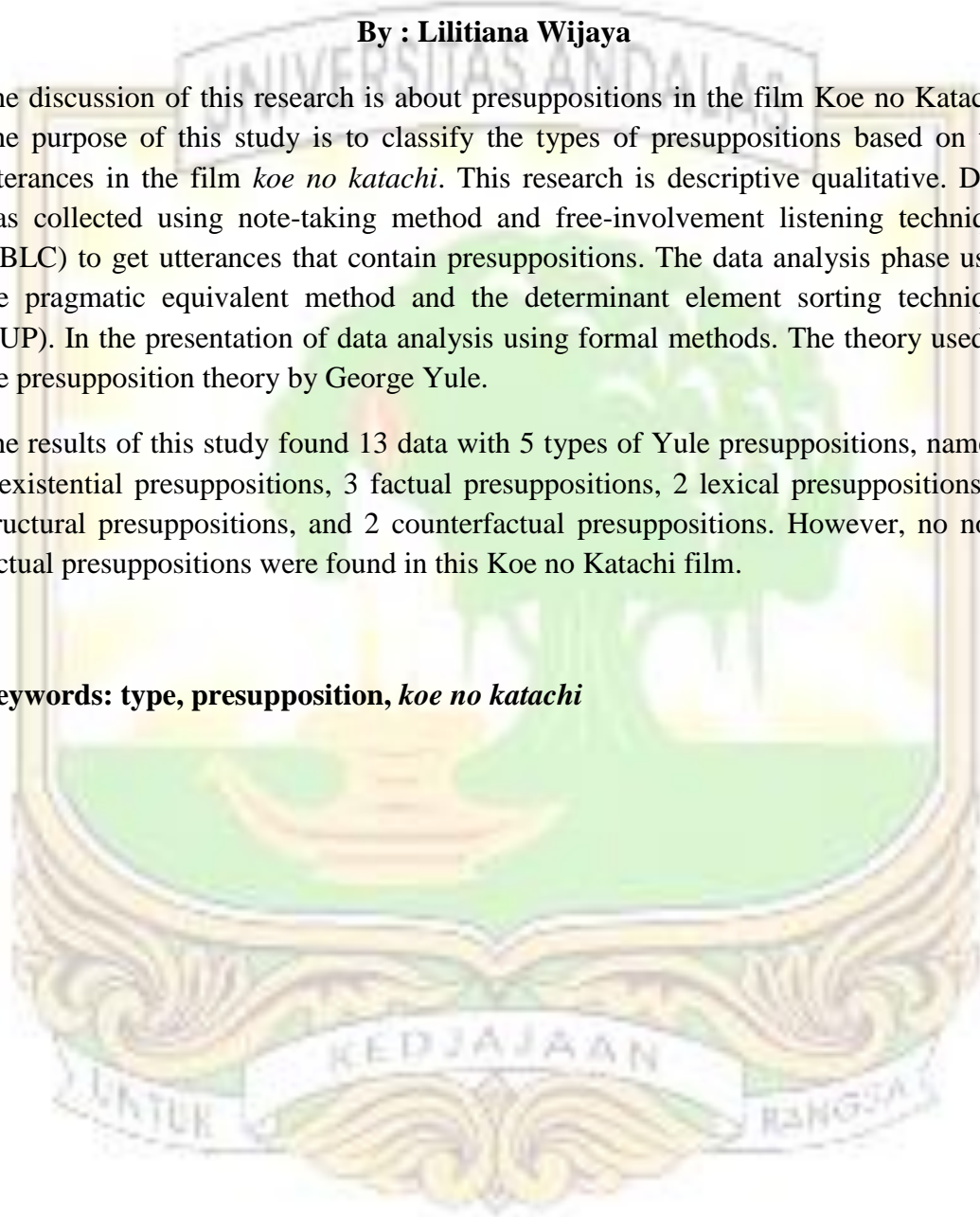
ANALYSIS OF PRESPECT IN *KOE NO KATACHI* FILM

By : Lilitiana Wijaya

The discussion of this research is about presuppositions in the film *Koe no Katachi*. The purpose of this study is to classify the types of presuppositions based on the utterances in the film *koe no katachi*. This research is descriptive qualitative. Data was collected using note-taking method and free-involvement listening technique (SBLC) to get utterances that contain presuppositions. The data analysis phase used the pragmatic equivalent method and the determinant element sorting technique (PUP). In the presentation of data analysis using formal methods. The theory used is the presupposition theory by George Yule.

The results of this study found 13 data with 5 types of Yule presuppositions, namely 2 existential presuppositions, 3 factual presuppositions, 2 lexical presuppositions, 4 structural presuppositions, and 2 counterfactual presuppositions. However, no non-factual presuppositions were found in this *Koe no Katachi* film.

Keywords: type, presupposition, *koe no katachi*



概要

[声の形]映画における展望の分析

リリティアナ・ウィジャヤ

本研究には、「声の形」映画における前提について。本研究の目的は、「声の形」映画の発話に基づいて、前提の種類を分類することである。この調査は、記述的定性調査。前提を含む発話を取得するために、メモ取り法と自由参加リスニング法 (SBLC) を使用してデータを収集した。データ分析ステップでは、実用的等価法と決定要素ソート手法 (PUP) が使用された。形式的な方法を使用したデータ分析のプレゼンテーション。使用される理論は、ジョージ・ユールによる前提理論。

本研究の結果、5種類のユール前提、すなわち、2つの実存的前提、3つの事実的前提、2つの語彙的前提、4つの構造的な前提、および2つの反事実的前提を持つ13のデータが見つかった。しかし、この「声の形」の映画には、事実と反する前提は見つけなかった。

キーワード: タイプ, 前提, 声の形