

SKRIPSI

NILAI MORAL DALAM NOVEL *HIBANA* KARYA MATAYOSHI NAOKI

Oleh

GERY SYAPUTRA

1510752007

Pembimbing

Rachmidian Rahayu, M.Hum.

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FALKUTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

ABSTRAK

Nilai Moral dalam Novel *Hibana* karya Matayoshi Naoki

Oleh:

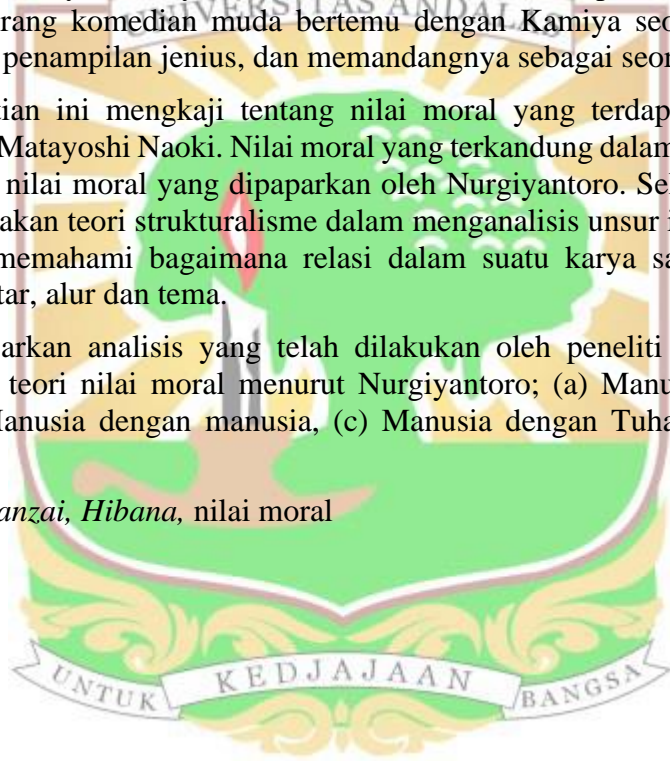
Gery Syaputra

Kajian dalam penelitian ini adalah tentang nilai moral yang terdapat dalam novel *Hibana* karya Matayoshi Naoki. Novel ini merupakan kisah tentang Tokunaga seorang komedian muda bertemu dengan Kamiya seorang komedian senior dengan penampilan jenius, dan memandangnya sebagai seorang guru.

Penelitian ini mengkaji tentang nilai moral yang terdapat dalam novel *Hibana* karya Matayoshi Naoki. Nilai moral yang terkandung dalam novel ini dikaji menggunakan nilai moral yang dipaparkan oleh Nurgiyantoro. Selain itu, peneliti juga menggunakan teori strukturalisme dalam menganalisis unsur intrinsik dengan tujuan lebih memahami bagaimana relasi dalam suatu karya sastra tokoh dan penokohan, latar, alur dan tema.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan oleh peneliti pada novel ini menggunakan teori nilai moral menurut Nurgiyantoro; (a) Manusia dengan diri sendiri, (b) Manusia dengan manusia, (c) Manusia dengan Tuhan, (d) Manusia dengan alam.

Kata kunci: *manzai*, *Hibana*, nilai moral



ABSTRACT

Moral values in the *Hibana* novel by Matayoshi Naoki

by:

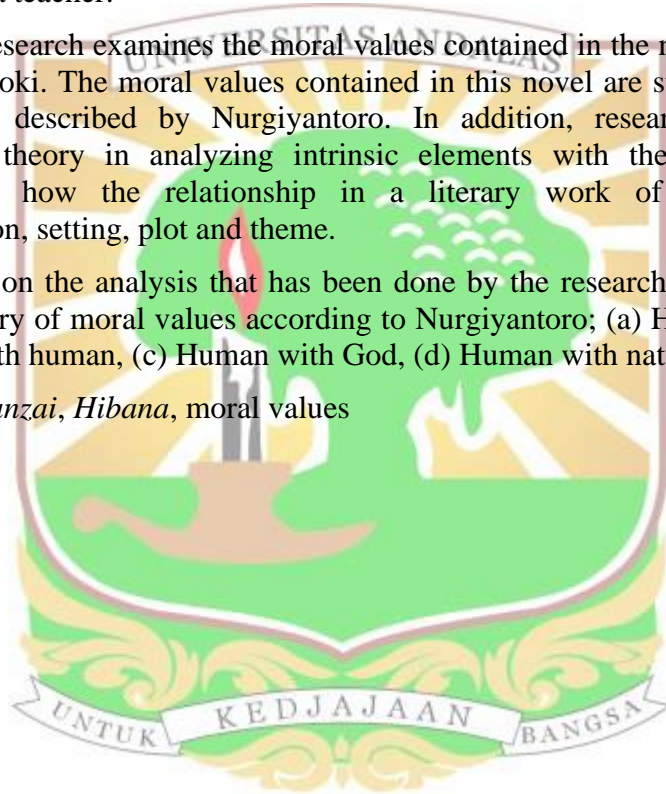
Gery Syaputra

The study in this research is about the moral values contained in the novel *Hibana* by Matayoshi Naoki. This novel is a story about Tokunaga, a young comedian, who meets Kamiya, a senior comedian with a genius appearance, and views him as a teacher.

This research examines the moral values contained in the novel *Hibana* by Matayoshi Naoki. The moral values contained in this novel are studied using the moral values described by Nurgiyantoro. In addition, researchers also use structuralism theory in analyzing intrinsic elements with the aim of better understanding how the relationship in a literary work of character and characterization, setting, plot and theme.

Based on the analysis that has been done by the researcher on this novel using the theory of moral values according to Nurgiyantoro; (a) Human with self, (b) Human with human, (c) Human with God, (d) Human with nature.

Keywords: *manzai*, *Hibana*, moral values



要旨

又吉直樹の小説『火花』における道徳的価値観

で：

ゲリ シャプトラ

本研究では、又吉直樹の小説『火花』に含まれる道徳的価値観について研究している。この小説は、若手芸人の徳永が、天才的な容姿を持つ先輩芸人・神谷と出会い、彼を師と仰ぐ物語である。

本研究は、又吉直樹の小説『火花』に含まれる道徳的価値観について考察するものである。この小説に含まれる道徳的価値観は、ヌルギヤントロが述べた道徳的価値観を用いて研究されている。さらに、文学作品におけるキャラクターや人物描写、設定、プロット、テーマなどの関係をよりよく理解することを目的として、内在する要素の分析に構造主義の理論を用いました。

この小説は、ヌルギヤントロの道徳的価値観の理論に基づいて研究者によって行われた分析に基づいて、(a) 自分との人間、(b) 人間との人間、(c) 神との人間、(d) 自然との人間である。

キーワード：漫才、火花、道徳観