

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan dalam novel *hibana* karya Matayoshi Naoki terdapat tema, tokoh dan penokohan, alur, dan latar. Tokoh dalam novel ini dibagi menjadi dua, yaitu tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama yaitu Tokunaga, Sedangkan tokoh tambahan yaitu Kamiya, Yamashita, Maki dan Obayashi. Latar tempat yang ada di novel ini berada di 1) Tokyo, 2) Osaka, 3) tempat tinggal Tokunaga 4) Izakaya, 6) panggung dan 7) taman.

Hasil analisis pada novel *hibana* karya Matayoshi Naoki terdapat 4 jenis nilai moral menurut Nurgiyantoro, yaitu 1) hubungan manusia dengan diri sendiri (moral individual), 2) hubungan manusia dengan manusia lain dalam lingkup sosial (moral sosial), 3) hubungan manusia dengan Tuhan (moral religi), dan 4) hubungan manusia dengan alam.

4.2 Saran

Penelitian ini hanya membahas tentang nilai moral pada novel *hibana* karya Matayoshi Naoki. disarankan kepada pembaca lainnya untuk meneliti lebih luas lagi. Masih banyak bagian dari novel ini yang bisa diteliti dengan menggunakan metode lain yang berbeda. Semoga penelitian ini dapat berguna untuk peneliti selanjutnya sebagai referensi yang menggunakan novel *hibana* sebagai subjek penelitiannya.