

SKRIPSI
KATA UMPATAN DALAM ANIME *YOUKOSO JITSURYOKU SHIJU SHUGI*
***NO KYOUSHITSU* SEASON 1**
TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK

OLEH :

SHUCI TEZA

1510752026



Dosen Pembimbing:

Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.

Lady Diana Yusri, S.S., M.Hum.

SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
2022

ABSTRAK

KATA UMPATAN DALAM ANIME *YOUKOSO JITSURYOKU SHIJU SHUGI NO KYOUSHITSU* SEASON 1 TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK

Oleh : Shuci Teza

Penelitian ini mengenai kata umpatan yang terdapat dalam anime *Youkoso Jitsuryoku Shijou Shugi no Kyoushitsu*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendiskripsikan bentuk-bentuk kata umpatan dan fungsi kata umpatan. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif. Data dikumpulkan menggunakan metode simak dengan teknik sadap dan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) untuk mendapatkan tuturan yang mengandung kata umpatan. Pada tahap analisis data menggunakan metode padan identitas Referensial. Data disajikan menggunakan metode informal. Teori yang digunakan adalah teori bentuk-bentuk umpatan oleh Wijana dan Rohmadi teori fungsi umpatan oleh Andersson dan Trudgill. Berdasarkan analisis data, ditemukan bentuk kata umpatan yang berhubungan dengan bagian tubuh yaitu *busu*, bentuk keadaan terdiri dari *baka*, *urusai* dan *saiaku*, bentuk benda terdiri dari *kuso* dan *kuzu*. Fungsi umpatan dalam anime ini yaitu fungsi *Abusive* dan fungsi *Auxiliary*.

Kata kunci: Bentuk, Fungsi, Kata Umpatan, Sociolinguistik, Anime



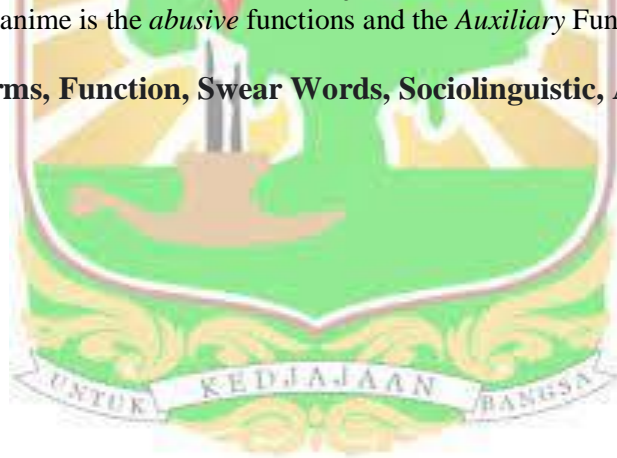
ABSTRACT

SWEAR WORDS IN ANIME YOUKOSO JITSURYOKU SHIJU SHUGI NO KYOSHITSU SEASON 1 SOSIOLINGUISTIC STUDY

By : Shuci Teza

This study analyzes the form, function of swear words in the anime *Youkoso Jitsuryoku Shijou Shugi no Kyoushitsu*. This research is a descriptive qualitative research. Data was collected using the listening method and *simak bebas libat cakap (SBLC)* technique to get utterances that contain swear words. At the data analysis stage using the referential identity equivalent method. The data is presented using an informal method. The theory used is the theory of swearing forms by Wijana and Rohmadi and the theory of swearing functions by Andresson and Trudgill. Based on the data analysis, it was found that the forms of swear words related to body parts were *busu*, the state forms consisted of *baka*, *urusai*, and *saiaku*. The forms of objects consisted of *kuso* and *kuzu*. The functions of swearing in this anime is the *abusive* functions and the *Auxiliary* Functions.

Keywords: Forms, Function, Swear Words, Sociolinguistic, Anime



要旨

ののしりの言葉にアニメようこそ実力至上主義の教室
の教室シーズン1
の社会言語学の研究
シュチテザ

女性と男性の間の相互作用における言語の使用には違いがあります。使用される言語の違いは、年齢や社会階級などの社会的要因にも影響されます。怒り、憎しみ、苛立ち、驚きなどの感情を表現するために悪態をつく人がいます。研究者は、アニメようこそ実録四条の教室シーズン1からデータを取得しました。分析段階では、研究者は参照アイデンティティ法と無声リスニング技術 (SBLC) を使用。データ収集には、metode simak および teknik sadap と simak bebas libat cakap (SBLC)を使用した。データの分析には、metode padan と identitas referensial を使用した。データの表記には metode informal を使用した。研究者は、耳を傾けながら非公式に参加し、表形式の記述的および正式な分析を使用して非公式の方法を適用します。研究者が使用する理論は、Wijana と Rohmadi による悪口理論の理論と、Andersson と Trudgill による悪口の関数理論です。研究者が発見しました。このアニメにはバカの悪態が4つあり、うるさいが1つ、さいあくが2つ、くずが2つ、くっそが3つある。このアニメで使われているののしりの機能は、罵倒機能と補助機能です。

キーワード：形、昨日、ののしりの言葉、社会言語学、アニメ