

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Barker, Chris .2011. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Terjemahan Nurhadi. Bantul:Kreasi Wacana.
- Bungin Burhan. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT. Raja Grafindo Persada. Jakarta.
- Bungin, Burhan. 2006. *Sosiologi Komunikasi Teori, Paradigma, dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- BPS Kota Padang. *Kecamatan Padang barat dalam Angka 2021*. Penerbit BPS Kota Padang
- BPS Kota Padang. *Kota Padang dalam Angka 2022*. Penerbit BPS Kota Padang
- Chaney, D. 1996. *Lifestyles: Sebuah Pengantar komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Creswell, John W. 2015. *Penelitian Kualitatif dan Desain Riset Memilih Diantara Lima Pendekatan*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Depdikbud.2001. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*.Jakarta:Balai Pustaka.
- Effendi Sofyan, Tukiran.2012. *Metode Penelitian Survei*. Jakarta: LP3S Anggota IKAPI
- Elly M.Septiadi dan Usman Kolip, 2012. *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan sosial:Teori,Aplikasi,dan Pemecahannya*. Jakarta:Kencana.
- Hermawan, Agus. 2013. *Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Erlangga.
- Heryanto, A. 2012. *Budaya Populer Indonesia*. Jala Sutra. Yogyakarta
- Jenkins. Henry.2012. *Stangers No More We Sing: Filking And The Social Construction Of The Science Fiction Fan Community*, in book: *The AdoringAudience: Fan Culture And Popular Media*. Routledge, London

- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Mantra, Ida Bagoes. 2004. *Filsafat Penelitian dan Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta : Pustaka Belajar
- Martono, Nanang. 2012. *Sosiologi Perubahan Sosial Perspektif Klasik, Modern, dan Poskolonial*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Marzali, Amri. 2005. *Antropologi & Pembangunan Indonesia*. Jakarta: Prenadamedia Group
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Poerwardaminta, WJS. 1982. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Saifuddin, Achmad Fedyani. 2005. *Antropologi Kontemporer Suatu Pengantar Kritis Mengenai Paradigma*. Jakarta : Prenada Media
- Santoso, Slamet, 2009, *Dinamika Kelompok*, Jakarta: Bumi Aksara
- Santrock, Jhon W. 2007. *Remaja Jilid 1*. Jakarta: Erlangga
- Setiadi, E. M. 2012. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. CV. Kencana. Jakarta
- Soenarno. 2002. *Kekuatan Komunitas Sebagai Pilar Pembangunan Nasional*. Jakarta
- Storey, Jhon. 2006. *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop* Yogyakarta. Jalasutra
- Storey, John. 1993. *An Introduction Guide to Cultural Theory and Popular Culture*. Hertford : Harvesterwheatsheaf
- Strinati, Dominic. 2009. *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Penerjemah: Abdul Muchid. Yogyakarta; Ar-Ruzz Media. Terjemahan dari: *Popular Culture: An Introduction to Theories of Popular Culture* (Routledge, London 1995)
- Suparlan, Parsudi, 1987. *Masyarakat: Struktur Sosial dalam Manusia Indonesia Individu Keluarga dan Masyarakat*, A.Widjaya: Akademi Pressindo.
- Yuanita, Sari. 2012. *Korean Wave: Dari K-Pop Hingga Tampil Gaya Ala Korea*. Yogyakarta: Idea Terra Media Pustaka.

Skripsi :

- Findianti, Defi. 2021. “Konstruksi Identitas dan Representasi Gaya Hidup Anak Muda :Studi Kasus Fanbase IKONIC Malang”. Malang: Skripsi, Jurusan Seni dan Antropologi Budaya FIB Universitas Brawijaya.
- Gooch, Betsy. 2008. “The Communication of Fan Culture : The Impact of New Media on Science Fiction and Fantasy Fandom”. Thesis. Georgia Institute of Technology.
- Monika, Zella. 2020. “Aktivitas Remaja Komunitas Dance Cover K-POP (Studi Kasus: 2 Komunitas *Dance Cover* Korean Pop (K-Pop) Di Kota Padang). Padang: Skripsi, Jurusan Antropologi Sosial FISIP Universitas Andalas.
- Sakinah, Permata.A.2019. “Pemanfaatan Waktu Luang Sebagai Suatu Gaya Hidup Bagi Pelajar Di Kota Padang (Studi Kasus: 5 Orang Pelajar SMA Negeri 6 Padang)”. Padang: Skripsi, Jurusan Antropologi Sosial FISIP Universitas Andalas.
- Sutiwi, Agus. 2018. “Gaya Hidup Komunitas Korean Pop ARMY Medan (Studi Deskriptif pada Komunitas ARMY Medan)”. Medan: Skripsi, Jurusan Sosiologi FISIP Universitas Sumatera Utara.
- Wardani, C, P.2014. “ Fungsi Komunitas K-Pop Sebagai Wadah Para Penggemarnya Studi Deskriptif Pada Komunitas Elf (Ever Lasting Friends) Surabaya Di Surabaya” .Surabaya: Skripsi, Jurusan Antropologi FISIP Universitas Airlangga.
- Zahra Sabila. 2019. “ Penggemar Budaya K-POP(Studi Mengenai Idelologi Penggemar Budaya K-pop Pada Fandom iKONIC di Kota Surabaya)”. Surabaya: Skripsi, Jurusan Sosiologi FISIP Universitas Airlangga.

Jurnal :

- Nilamsari. 2014. “Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif” dalam Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi, Vol.13, No.2, hal.177-181.
- Marbun, F, H dan Azmi, A. 2019. “Perilaku Imitasi Komunitas Penggemar K - Pop di Kota Padang” dalam Journal of Civic Education, Vol. 2, No. 3, hal 251-259.

Wandasari,N, D. 2013. “Perlakuan Akuntansi Atas PPH Pasal 21 pada PT. ARTHA PRIMA FINANCE Kotomabuga” dalam Jurnal EMBA, Vol.1, No.3, hal. 558-566.

Yokota, Masao. 2015. “Anime, Cool Japan, dan Globalisasi Budaya Populer Jepang” dalam Jurnal Japanese Animation: East Asian Perspective, Vol.6, No.2, Hal.184.

Yunita, A. 2012. “Pengaruh Word of Mouth, Iklan, dan Atribut Produk Terhadap Keputusan Pembelian dan Loyalitas Konsumen” dalam Jurnal Manajemen Teknologi, Vol.11, No.1, hal. 75-95.

Internet :

[Http://andimildawanti.blogspot.com/2018/03/sejarah-masuknya-k-pop-diindonesia.html](http://andimildawanti.blogspot.com/2018/03/sejarah-masuknya-k-pop-di-indonesia.html) : Sejarah Masuk nya K-Pop Di Indonesia (download pada tanggal 18 Juli 2022)

[Https://padang.go.id/sejarah-kota-padang](https://padang.go.id/sejarah-kota-padang): Sejarah Kota Padang (download pada tanggal 19 Juli 2022)

[Https://www.jawapos.com/entertainment/infotainment/13/01/2019/makin-populer-tahun-2018-ada-89-juta-penggemar-korea-diseluruh-dunia](https://www.jawapos.com/entertainment/infotainment/13/01/2019/makin-populer-tahun-2018-ada-89-juta-penggemar-korea-diseluruh-dunia): Makin populer, tahun 2018 ada 89 juta penggemar Koreadiseluruhdunia (download pada tanggal 19 Juli 2022)

[Https://www.kepogaul.com](https://www.kepogaul.com) : Profil dan Biodata NCT lengkap (download pada tanggal 19 Juli 2022)

[Https://wowkeren.com/berita/tampil/00269788.html](https://wowkeren.com/berita/tampil/00269788.html) : Inilah 10 negara dengan k-pop stan terbesar tahun 2019berdasarkandatayoutube,adaIndonesia (download pada tanggal 20 Juli 2022)

