

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan studi kepustakaan, observasi, wawancara dan analisa data yang peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa penggemar yang menyukai musik K-Pop melakukan tindakan nyata dengan membentuk komunitas pecinta K-Pop sebagai tempat untuk membuktikan keberadaan komunitas mereka. Salah satu komunitas K-Pop yang aktif dan memiliki banyak penggemar adalah NCTzen, *fandom* grup NCT. Komunitas K-Pop NCTzen ini bertujuan untuk mewedahi para penggemar K-Pop dalam hal menyatukan hobi dan minat yang sama terhadap musik K-Pop khususnya grup NCT. Penelitian ini mendeskripsikan bagaimana keberadaan komunitas NCTzen di Kota Padang, mulai dari sejarah berdirinya komunitas, proses masuknya anggota komunitas, mengetahui makna lambang dan arti nama komunitas, tempat berkumpulnya komunitas dan media sosial apa saja yang digunakan oleh NCTzen Padang.

Penelitian ini juga mendeskripsikan bagaimana gaya hidup komunitas NCTzen Padang melalui pengetahuan budaya K-Pop bagi komunitas NCTzen. Prilaku konsumsi komunitas dalam membeli dan mengkoleksi barang yang berhubungan dengan NCT baik *official* maupun *un-officcial*, membeli tiket kegiatan NCT dan menggunakan barang-barang tertentu yang identik dengan NCTzen. Identitas *fandom* NCTzen dapat dilihat dari atribut dan simbol komunitas NCTzen

dan bagaimana penggunaan bahasa Korea bagi NCTzen Padang. Beberapa kegiatan rutin yang sering dilakukan oleh komunitas NCTzen seperti *birthday event*, nonton bareng konser NCT dan acara *award* yang melibatkan NCT, *fan meet* yang diadakan oleh NCT, buka bersama NCTzen Padang dan kegiatan berkumpul NCTzen lainnya diluar agenda yang ditentukan oleh panitia komunitas. Aktivitas dalam mengisi waktu luang biasanya diisi dengan kegiatan *fangirling* seperti menonton *vlog* terbaru NCT, menonton *variety show* atau drama yang diperankan oleh anggota NCT. *Streaming music* video dan menonton *fan cam* adalah kegiatan lainnya yang menjadi hobi bagi sebagian NCTzen Padang.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif, penelitian yang dilakukan secara menyeluruh untuk memperoleh pemahaman lebih tentang gaya hidup yang dilakukan anggota komunitas NCTzen Padang. Mengetahui gambaran secara umum dan sistematis mengenai keadaan dan gaya hidup yang dilakukan oleh penggemar K-Pop khususnya dikalangan komunitas *fanbase* NCTzen di Kota Padang. Budaya asing yang dikonsumsi dapat menjadi bagian dari keseharian dan kehidupan penggemarnya, tanpa disadari menjadi gaya hidup bagi komunitas NCTzen Padang. Dalam penelitian ini penulis melakukan observasi dan wawancara langsung dilapangan untuk mendapatkan data yang lengkap sehingga dapat menjelaskan bagaimana keberadaan dan gaya hidup komunitas NCTzen di Kota Padang sebagai dampak dari konsumsi budaya populer Korea.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini yang berkaitan dengan keberadaan komunitas dan gaya hidup komunitas NCTzen Padang sebagai pengaruh dari budaya K-Pop, maka saran yang dapat diberikan kepada pembaca adalah tentunya dengan kemudahan dari teknologi dan informasi yang dengannya budaya asing mulai masuk kesuatu daerah tak membuat kita meniru sepenuhnya dari budaya tersebut. Budaya asing dijadikan sebagai pengetahuan baru tentang dunia luar sebagai bentuk dari perkembangan teknologi dan modernitas. Sesuaikan juga dengan gaya hidup di masyarakat, terlebih kita yang hidup di Minangkabau yang mayoritas masyarakatnya adalah muslim. Menyadari kemampuan ekonomi masing-masing kita, karena tidak semua harus ditiru dan diambil, dahulukan kebutuhan daripada keinginan. Mengambil sisi positif dari setiap apa yang kita kerjakan, jika terasa dampak negatifnya dan merugikan maka lebih baik ditinggalkan untuk kebaikan diri dan lingkungan.

