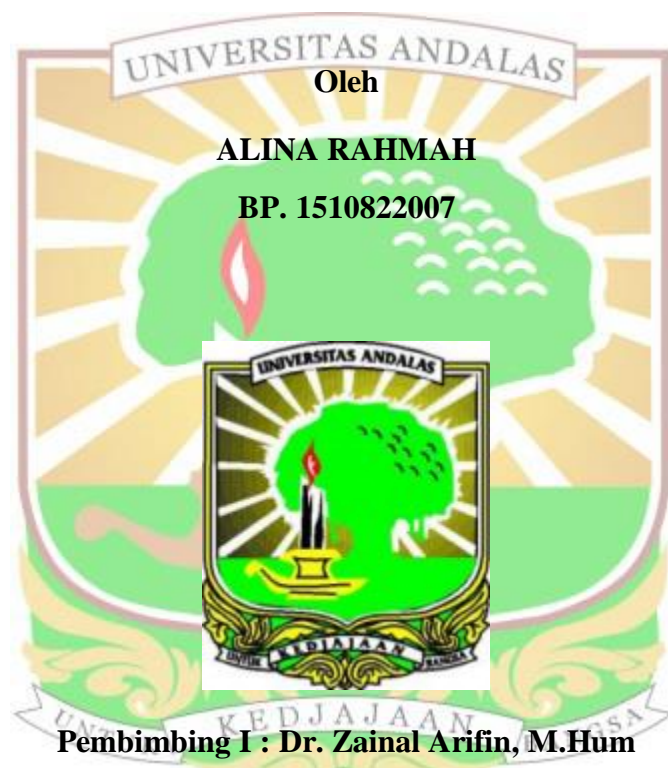


**GAYA HIDUP KOMUNITAS K-POP
(Studi Kasus: Komunitas Korean Pop (K-Pop)
NCTZEN di Kota Padang)**

SKRIPSI



Pembimbing I : Dr. Zainal Arifin, M.Hum

Pembimbing II : Sri Meiyenti, S.Sos, M.Si

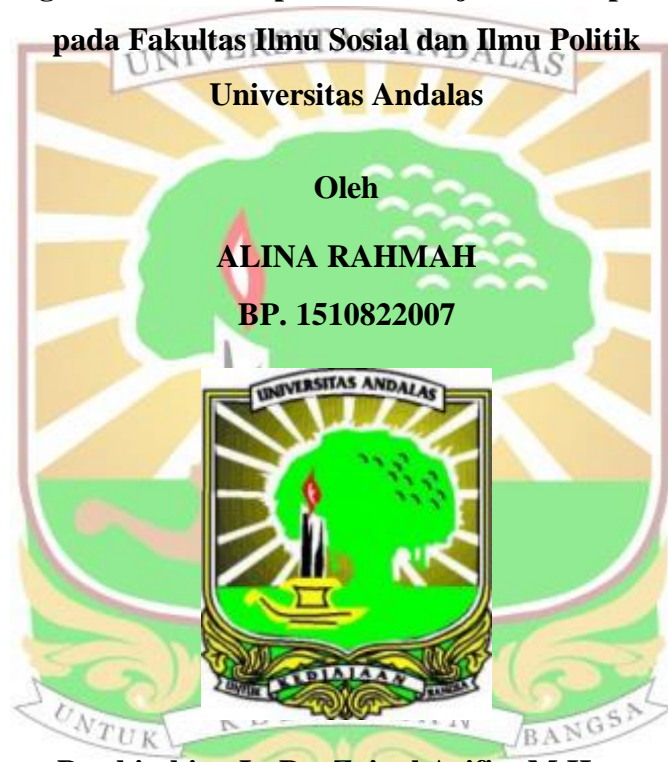
**JURUSAN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG**

2022

**GAYA HIDUP KOMUNITAS K-POP
(Studi Kasus: Komunitas Korean Pop (K-Pop)
NCTZEN di Kota Padang)**

SKRIPSI

**Tugas untuk Mencapai Gelar Sarjana Antropologi
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



Universitas Andalas

Oleh

ALINA RAHMAH

BP. 1510822007

Pembimbing I : Dr. Zainal Arifin, M.Hum

Pembimbing II : Sri Meiyenti, S.Sos, M.Si

**JURUSAN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS**

PADANG

2022

INTISARI

Alina Rahmah. 1510822007. Jurusan Antropologi Sosial, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Andalas, Padang. 2022. Judul: Gaya Hidup Komunitas K-Pop (Studi Kasus: Komunitas Korean Pop (K-Pop) NCTZEN di Kota Padang).

Budaya populer K-Pop mampu menghadirkan sekumpulan penggemar yang berbentuk komunitas salah satunya di Kota Padang. Pentingnya kajian mengenai komunitas K-Pop ini menjadi bukti masuknya budaya populer yang diminati banyak orang akan membentuk suatu perilaku yang sedikit banyaknya akan berpengaruh pada kehidupan dan lingkungan penggemarnya. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan keberadaan komunitas NCTzen Padang, serta bentuk gaya hidup yang dijalani oleh anggota komunitas sebagai penggemar musik K-Pop .

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan beberapa teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan. Pemilihan informan dilakukan dengan cara *purposive sampling*, serta membagi menjadi dua jenis yaitu informan kunci dan informan biasa. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini yaitu gaya hidup, komunitas dan budaya Korean Pop (K-Pop).

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa kehadiran komunitas NCTzen di Kota Padang menjadi bukti eksistensi masuknya budaya K-Pop yang disukai banyak orang terutama oleh kaum muda. NCTzen Padang menjadi sarana tempat berkumpul untuk minat dan hobi yang sama bagi penggemar musik K-Pop khususnya fandom grup NCT. Gaya hidup komunitas NCTzen dapat dilihat dari pengetahuan anggota terhadap budaya K-Pop, perilaku konsumsi yang mereka kerjakan sehingga menjadi identitas bagi fandom NCT, kegiatan rutin komunitas dan aktivitas yang dilakukan anggota komunitas dalam mengisi waktu luang. Anggota komunitas berasal dari berbagai kalangan ekonomi yang berbeda, akan tetapi tidak ada perbedaan bagi sesama anggota di dalam komunitas. Komunitas NCTzen Padang dapat memilah yang baik dan yang tidak baik berdasarkan pengalaman mereka dan menyesuaikan kecintaan mereka terhadap K-Pop berdasarkan lingkungan tempat mereka tinggal. Aktifitas, perilaku dan pengetahuan komunitas NCTzen terhadap K-Pop membentuk gaya hidup sebagai dampak dari kehidupan keseharian sebagai penggemar.

Kata kunci : Gaya Hidup, Komunitas, Budaya K-Pop

ABSTRACT

Alina Rahmah. 1510822007. Department of Social Anthropology, Faculty of Social and Political Sciences, Andalas University, Padang. 2022. Title: Lifestyle of the K-Pop Community (Case Study: NCTZEN Korean Pop (K-Pop) Community in Padang City).

K-Pop popular culture is able to present a group of fans in the form of a community, one of which is in the city of Padang. The importance of studying the K-Pop community is proof that the inclusion of popular culture which is of interest to many people will form a behavior that will more or less affect the lives and environment of its fans. The purpose of this study is to describe the existence of the NCTzen Padang community, as well as the lifestyle that community members live as fans of K-Pop music.

This study uses qualitative methods with several data collection techniques such as observation, interviews, documentation and literature study. The selection of informants was carried out by means of *purposive sampling*, and divided into two types, namely key informants and ordinary informants. The concepts used in this study are lifestyle, community and culture of Korean Pop (K-Pop).

The results of the research show that the presence of the NCTzen community in Padang City is proof of the existence of the inclusion of K-Pop culture which is liked by many people, especially by young people. NCTzen Padang is a gathering place for the same interests and hobbies for K-Pop music fans, especially the NCT group fandom. The lifestyle of the NCTzen community can be seen from the members' knowledge of K-Pop culture, the consumption behavior they carry out so that it becomes an identity for the NCT fandom, community routine activities and activities carried out by community members in their free time. Community members come from various different economic backgrounds, but there are no differences between fellow members in the community. The NCTzen Padang community can sort out the good and the bad based on their experiences and adjust their love for K-Pop based on the environment they live in. The activities, behavior and knowledge of the NCTzen community towards K-Pop shape lifestyles as a result of everyday life as fans.

Keywords: Lifestyle, Community, K-Pop Culture