

BAB V PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan pada memoar *Mellow Yellow Drama* karya Audrey Yu Jia Hui, dapat disimpulkan bahwa konflik batin yang dialami Audrey berasal dari kecerdasannya yang tidak dapat mengerti oleh orangtuanya sehingga menimbulkan perselisihan dan penolakan dari orangtuanya tentang kecintaan Audrey terhadap ideologi Pancasila dan Bhinneka Tunggal Ika yang tidak seharusnya dimiliki oleh dirinya sendiri sebagai minoritas Tionghoa.

Audrey terlahir sebagai anak *gifted* atau anak yang memiliki kecerdasan di atas rata-rata seusianya mencoba untuk mencari dan mewujudkan jati dirinya sebagai minoritas Tionghoa dengan mencintai dan memajukan Indonesia. Namun, keinginannya untuk mewujudkan jati dirinya sebagai identitas minoritas malah terhalang oleh identitasnya sendiri di mana Audrey sebagai wanita keturunan minoritas Tionghoa tidak pantas mencintai bangsa dan negara karena keturunan Tionghoa telah menjadi sasaran dalam lingkaran kekerasan etnis mayoritas pribumi selama puluhan tahun.

4.2. Saran

Karena penelitian terhadap memoar *Mellow Yellow Drama* karya Audrey Yu Jia Hui dengan terori psikologi sastra telah dilakukan. Penulis berharap penelitian dengan objek memoar *Mellow Yellow Drama* dapat dikembangkan dengan terori lainnya. Penulis berharap penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti sastra khususnya tinjauan psikologi sastra. Penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang dapat membangun.

