

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM MEMOAR  
*MELLOW YELLOW DRAMA* KARYA AUDREY YU JIA HUI:  
TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA**

Skripsi ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Humaniora



**Rinaldi S**  
**NIM 1510722022**

**Pembimbing I : Dr. Zurmailis, M.A.**  
**Pembimbing II : Dr. Fadlillah, M.Si.**

**PRODI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS ANDALAS  
PADANG  
2022**

## ABSTRAK

**Rinaldi S. 1510722022. Judul Skripsi: Konflik Batin Tokoh Utama dalam Memoar *Mellow Yellow Drama* karya Audrey Yu Jia Hui. Pembimbing I Dr. Zurmailis, M.A. Pembimbing II Dr. Fadlillah, M.Si, Prodi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas. Padang. 2022.**

Memoar *Mellow Yellow Drama* merupakan bentuk pengakuan kisah lika-liku kehidupan seorang gadis keturunan minoritas Tionghoa-Indonesia yang mencari jati diri sebagai minoritas dengan mencintai ideologi Pancasila dan Bhinneka Tunggal Ika negara Indonesia namun terhalang dengan identitasnya sendiri sehingga menimbulkan gejolak batin dalam dirinya. Pembahasan dalam penelitian ini yaitu menjelaskan konflik batin tokoh utama dalam memoar *Mellow Yellow Drama* karya Audrey Yu Jia Hui memakai psikoanalisis Lacan, yaitu teori psikoanalisis yang menjelaskan tentang psikologi kepribadian atau yang disebut dengan hasrat. Hasrat menurut Lacan terdiri dari dua lapisan, yaitu lapisan sadar dan tak sadar, menjelaskan kepribadian seseorang melalui tiga konsep, yaitu simbolik, imajiner, dan yang real.

Penelitian ini dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe deskriptif. Cara mengumpulkan data dimulai dengan membaca memoar *Mellow Yellow Drama* dan setelah itu mengumpulkan semua bahan yang memiliki kaitan langsung dengan penelitian ini baik berupa tulisan dan buku-buku, situs, maupun studi kepustakaan. Penganalisisan data menggunakan metode deskriptif analisis yaitu menguraikan memberikan penjelasan mengenai fakta-fakta yang ada.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa konflik batin tokoh utama dalam memoar *Mellow Yellow Drama* berasal dari kecerdasan Audrey yang terlahir sebagai anak *gifted* tidak dapat mengerti oleh orangtuanya dengan benar. Memiliki pola pikir yang kritis sehingga Audrey menemukan cinta pertamanya yaitu ideologi Pancasila dan Bhinneka Tunggal Ika. Kecintaan inilah yang membuat Audrey hidup dalam tekanan akibat penolakan dari orangtua dan orang-orang sekitar yang menganggap bahwa Audrey sebagai wanita keturunan Tionghoa tidak pantas mencintai bangsa dan negara karena keturunan minoritas Tionghoa telah menjadi sasaran dalam lingkaran kekerasan etnis selama puluhan tahun.

**Kata Kunci: Konflik Batin, Lacan, Audrey, *gifted*, memoar**