

DAFTAR PUSTAKA

- Atmazaki. (2005). *Ilmu sastra: teori dan terapan*. Padang: Citra Budaya Indonesia
- Darmawan, Hikmat. (2005). *Dari Gatotkaca Hingga Batman: Potensi– Potensi Naratif Komik*. Yogyakarta: Orakel
- Dewi, Nirmala. (2009). *Analisis Peran Tokoh Ninja Dalam Komik Naruto Karya Masashi Kishimoto*. Medan : Universitas Sumatera Utara.
- Dewiyanti, Putri. (2008). *Tanggapan Siswa SD BUNG Kelurahan Tamalanrea Indah Terhadap Film Kartun Naruto di Global TV*.Makassar. Universitas Hasanuddin.
- Endraswara, Suwardi. (2008). *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Junus, Umar. (1985). *Resepsi Sastra*. Jakarta: Gramedia.
- Ratna, Nyoman Kuta. (2009). *Peneitian Sastra (Teori, Metode dan Teknik)*.Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Semi, M Atar. (1993).*Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Sugiyono,(2010).*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R& D*.Bandung: Alfabeta.
- Tesri, Nardo. (2013). *Transformasi Novel Noruwei No Mori Karya Haruki Murakami Ke Film ; Analisis Ekranisasi*. Padang: Universitas Andalas.
- Yudiawati, Ni Luh Putu Natalia Arik. (2013). *Mitologi Jepang Dalam Komik Naruto Karya Masashi Kishimoto*. Bali: Universitas Udayana.

SUMBER INTERNET

<http://alliasepvonni1917.blogspot.co.id/2011/09/akamaru-padang-j-community-komunitas.html>

<http://dhodywachyudi.blogspot.co.id/212.12/komik-naruto-berwarna-chapter-612.html?m=1>

<http://forum-animeindo.com/30-manga-terbaik-terlaris-dan-terpopuler-2015-dengan-penjualan-tertinggi/>)

<http://goo.gl/forms/tpCPR4LKNA>

http://harazukinosekai.blogspot.co.id/2013_02_01_archive.html?m=1

<http://japanesestation.com/kopaja-komunitas-pecinta-anime-yang-unik-dari-jakarta/>

<https://naburo.wordpress.com/2012/11/27/sejarah-manga-dan-jenis-jenis-manga-di-Jepang/>)

<https://narutoshippundenterbaru.blogspot.co.id/2014/11/manga-naruto-last.html?m=1>

<http://mangaku.web.id/naruto-chapter-569-buktikan-tekadmu/>

