

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Penelitian ini menggunakan teori resepsi sastra yaitu respon komunitas Tsubasa J-Comm terhadap tokoh Naruto dalam komik *The Last Naruto*. Agar dapat mengetahui respon komunitas Tsubasa J-Comm digunakan metode kuantitatif dengan cara menyebarkan kuesioner kepada responden. Peneliti meminta responden untuk membaca komik tersebut lebih dahulu.

Dari hasil kuesioner tersebut telah didapatkan data untuk dianalisis. Dari serangkaian penelitian yang telah dilakukan, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

Komik *The Last Naruto* tersebut, mendapatkan respon yang baik dari komunitas Tsubasa J-Comm. Para responden memberikan tanggapan terhadap perubahan tokoh Naruto yang terdapat dalam komik *The Last Naruto*. Para responden sebagian besar dapat merasakan perubahan sikap dan sifat Naruto pada *The Last Naruto* yang memang terlihat berbeda dari serial yang sudah ditampilkan sebelumnya. Serial ini menampilkan Naruto dengan sosok yang dewasa dan sikap yang berbeda dengan menampilkan adegan ungkapan perasaan Naruto terhadap Hinata dan perjuangan Naruto saat menyelamatkan Hinata. Adegan-adegan tersebut didukung dengan memfokuskan cerita *The Last Naruto* pada tokoh Naruto dan peperangan *ninja* yang biasanya mendominasi kali ini hanya sebagai pelengkap dalam cerita tersebut.

Selain memberikan tanggapan terhadap perubahan tokoh Naruto dalam komik *The Last Naruto*, para responden yang berasal dari komunitas Tsubasa J-Comm sebagian besar

memberikan reaksi positif karena akhir cinta tokoh Naruto sesuai dengan harapan dan sebagian kecil memberikan reaksi negatif dengan mengungkapkan kekecewaan terhadap akhir cerita cinta tokoh Naruto. Reaksi negatif yang timbul tidak membuat komik *The Last Naruto* karya Kishimoto Masashi ini dianggap gagal, reaksi negatif timbul karena harapan para responden sebagai pembaca tidak sesuai dengan yang pembaca inginkan. Setiap karya sastra tidak lepas dari reaksi positif dan negatif karena setiap pembaca menyukai tokoh dan imajinasi yang berbeda-beda sehingga setiap pembaca memiliki harapan-harapan terhadap jalan cerita dan akhir dari sebuah karya sastra. Hal itu yang akan menimbulkan reaksi yang berbeda-beda dari setiap pembaca terhadap sebuah karya sastra.

Simpulan dari komik *The Last Naruto* ini mampu mengungkapkan respon terhadap perubahan tokoh Naruto dan mengungkapkan reaksi positif dan negatif responden terhadap akhir kisah cinta tokoh Naruto.

Respon Komunitas Tsubasa J-Comm sebagai responden terhadap penelitian ini menunjukkan sikap yang positif. Hal ini terbukti dengan bersedianya komunitas Tsubasa J-Comm menjadi responden dan meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner, berbagi cerita tentang kegiatan-kegiatan positif dan memberikan informasi yang menarik bagi penelitian ini.

## **4.2 Saran**

Penelitian mengenai respon komunitas Tsubasa J-Comm terhadap tokoh Naruto dalam komik *The Last Naruto* menjadi penelitian yang menarik dalam kajian resepsi sastra,

namun masih banyak respon-respon lainnya yang masih perlu diteliti dan diharapkan dapat memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu sastra sendiri.

Respon dari pembaca sangat penting, mengingat pembaca adalah konsumen penting yang memberikan tanggapan terhadap karya sastra. Sehebat apapun karya sastra jika tidak dimengerti oleh pembaca dapat dikatakan karya tersebut gagal, maka peran pembaca dalam sebuah karya sastra tidak dapat dianggap remeh.

