

## ABSTRAK

### RESPON KOMUNITAS TSUBASA J-COMM TERHADAP TOKOH NARUTO DALAM KOMIK *THE LAST NARUTO*

Cabang ilmu sastra yang mempelajari aktivitas pembaca sebagai penikmat sebuah karya sastra disebut resepsi sastra. Aktivitas tersebut sangat penting dalam sebuah penelitian karena respon pembaca terhadap karya sastra akan menimbulkan kesan tertentu pada pembacanyadan juga berupa reaksi positif dan negatif yang timbul karena perbedaan harapan dari setiap pembaca.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah melalui observasi, wawancara terhadap responden, menyebarkan kuesioner dan tinjauan kepustakaan. Sebelum responden mengisi kuesioner, responden diminta untuk membaca komik terlebih dahulu. Responden penelitian adalah para pencinta Jepang yang tergabung dalam komunitas Tsubasa J-Comm yang berjumlah dua puluh dua orang. Data dalam penelitian ini yaitu tokoh Naruto dalam komik *The Last Naruto*.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah respon komunitas Tsubasa J-Comm terhadap tokoh Naruto dalam komik *The Last Naruto* dapat diterima dengan baik. Responden menyatakan dapat merasakan perubahan tokoh Naruto yang berbeda dari komik biasanya. Responden juga memberikan respon positif dan negatif terhadap akhir kisah cinta Naruto.

Kata kunci : Resepsi, Komunitas, Horison Harapan, Komik, Kuesioner

## ABSTRACT

### COMMUNITY RESPONSE TSUBASA J-COMM OF CHARACTERS NARUTO IN COMICS *THE LAST NARUTO*

Branch of literature that studies the activity of the reader as a connoisseur of a literary work called literary reception. Such activity is very important in a study for reader responses to literature will create a certain impression on the reader and also in the form of positive and negative reactions that arise due to differences in the expectations of every reader.

This research uses a quantitative approach. Data collection techniques used is through observation, interviews with respondents, distributed questionnaires and review of literature. Before the respondents fill out the questionnaire, respondents were asked to read the comics first. Respondents were lovers of Japan joining in the community Tsubasa J-Comm totaling twenty-two people. The data in this study of the character in the comic *The Last Naruto*.

The conclusion of this research is the community's response Tsubasa J-Comm against Naruto characters in the comic *The Last Naruto* well received. Respondents expressed can sense changes Naruto character different from usual comic. Respondents also gave a positive and negativereponse towards the end of the love story of Naruto.

Keywords: Response, Community, Horizon ,Comic, Questionnaire



## 要旨

### 「*THE LAST NARUTO*」の漫画のナルトに対してTSUBASA J- COMMのコミュニティの反応

文学の一つの科学の枝としては文学受信である。文学受信とは文学作品の目利きとして読者の動作を学ぶ科学である。その動作は極めて大切である。なぜなら、文学作品に対して読者の反応は読者に対して一定感想、または読者の希望によって、正および負の応答があるから。

本研究は定量的なアプローチであり、データを収集する方法は見学に通じて、回答者の反応、アンケートを配布し、または文献をレビューすることである。アンケートを回答する前に回答者は漫画を読んでほしい。回答者は日本人のことが大好きなTsubasa J-Commだというコミュニティのメンバーたちである。数人は20人である。使用したデータは「*The Last Naruto.*」のナルトのキャラである。

研究結果はTsubasa J-Commのメンバーの陽性な反応であり、「*The Last Naruto*」のナルトは回答者にナルトの性格の変化を感じることができたもの。最後の話にも正および負の応答がある。

キーワード：受信、コミュニティ、希望の地平線、漫画、アンケート。