

**CONNOTATIVE MEANINGS IN SELECTED MAHER ZAYN'S  
SONGS LYRICS**

**A THESIS**

*Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of  
Sarjana Humaniora*



**Ezzy Yatul Azmy**  
**1510732034**

**Thesis Supervisor :**

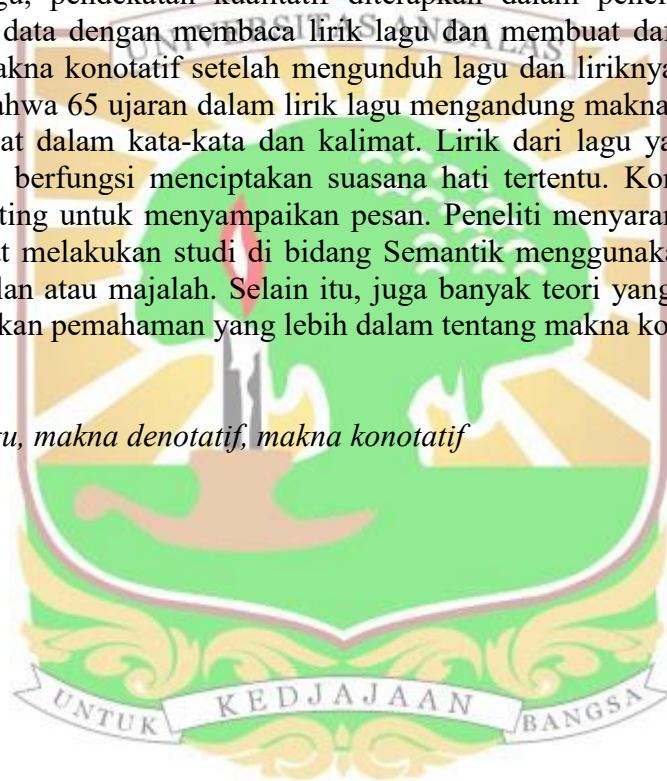
**Zulprianto, S.S, MA. Ph.D**  
**NIP. 196208081989032005**

**English Department – Faculty of Humanities  
Andalas University  
Padang  
2022**

## ABSTRAK

Bernyanyi adalah kegiatan yang menggunakan bahasa sebagai komponen fundamental untuk mengekspresikan perasaan, pikiran, kepercayaan, dan ekspresi lainnya. Terdapat banyak makna dan konsep dalam sebuah lagu yang sering dikaitkan dengan kehidupan manusia. Penulis atau komposer akan menulis lagu dengan lirik yang baik yang mungkin mengandung makna untuk membuat pendengar menikmatinya. Makna memiliki peran penting dalam komunikasi. Makna berfungsi untuk menyampaikan informasi, hubungan, atau konsep dari penulis atau pembicara kepada pembaca atau pendengar. Makna yang digunakan untuk mengekspresikan pikiran atau emosi umumnya mencakup makna literal dan non-literal. Salah satu jenis makna nonliteral yang subjektif dan tidak ditafsirkan dengan cara yang sama oleh setiap penutur bahasa. Penelitian ini menggunakan teori Leech untuk menganalisis makna konotatif dalam lirik lagu Maher Zayn (1990). Karena data disajikan dalam bentuk lirik lagu, pendekatan kualitatif diterapkan dalam penelitian ini. Peneliti mengumpulkan data dengan membaca lirik lagu dan membuat daftar ekspresi yang mengandung makna konotatif setelah mengunduh lagu dan liriknya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 65 ujaran dalam lirik lagu mengandung makna konotatif. Makna konotatif terdapat dalam kata-kata dan kalimat. Lirik dari lagu yang mengandung makna konotasi berfungsi menciptakan suasana hati tertentu. Konotasi dalam lirik lagu sangat penting untuk menyampaikan pesan. Peneliti menyarankan agar peneliti berikutnya dapat melakukan studi di bidang Semantik menggunakan berbagai objek studi, seperti iklan atau majalah. Selain itu, juga banyak teori yang dapat diterapkan untuk mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang makna konotatif.

**Kata kunci:** *lagu, makna denotatif, makna konotatif*



## ABSTRACT

Singing is an activity that uses language as the fundamental component to express feelings, thoughts, spirits, beliefs, and other expressions. There are many meanings and concepts in a song that are frequently related to human life. The writer or composer will compose the song with good lyrics that may contain meanings in order to make the listeners enjoy it. Meaning plays an important role in communication. It serves to convey information, relationships, or concepts from the writers or speakers to the readers or listeners. Meaning used to express thoughts or emotions generally includes literal and non-literal meaning. One type of nonliteral meaning which is subjective and does not interpreted in the same way by every language speakers. This research uses Leech's theory to analyze the connotative meaning in the lyrics of Maher Zayn's songs (1990). Since the data were presented in the form of song lyrics, a qualitative approach was applied in this study. The researcher collected data by reading the song lyrics and generating a list of the expressions that carry connotative meanings after downloading the songs and the lyrics. The results of the research show that 65 utterances in the lyrics of songs contain connotative meaning. Connotative meaning reflected in words and sentences. The words of the songs use connotations to paint pictures and create specific moods. Connotations in song lyrics are crucial for conveying messages and for creating types of feelings. The researcher advises the following researchers to conduct a study in the semantics field using various study objects, such as advertisements or magazines. Additionally, numerous theories may be applied in order to gain a deeper understanding of connotative meaning.

**Keywords:** *Song, denotative meaning, connotative meaning*

