

## DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, Roland, 2021. *Elemen-Elemen Semiologi*. Diterjemahkan oleh: Kahfie Nararuddin. Yogyakarta: percetakan Jalasutra.
- Endah Tri Priyatni. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Hapsari, Aulia Assifa. 2017. Kajian Semiotika dan Konsep Persahabatan dalam *Anime K-ON* Sutradara Naoko Yamada. *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Djojuroto, Kinayanti. 2006. *Analisis Teks Sastra dan Penerapannya*. Yogyakarta: pustaka
- Lantowa, Jafar, dkk. 2017. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish.
- Latifah, Ayu Dhita. 2017. Analisis Unsur-Unsur Semiotik Terhadap Cerpen *Rashomon*. *Skripsi*. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro.
- Nugrahani, Farida. 2014. Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa. Surakarta:
- Nurgiyantoro, Burhan. 1994. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Putra, Eka Rivaldy. 2021. Makna Harimau dalam *Tanpen Sangetsuki* Karya Nakajima Atsushi. *Skripsi*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Poluan M, Desri. Analisis Novel Kappa karya Ryūnosuke Akutagawa. *Skripsi*. Manado: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Ratulangi
- Rastati, Ranny. 2008. Konsep Warna dalam Kebudayaan. *Disertasi*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Suherman, Eman. 2004. Dinamika Masyarakat Jepang dari Masa Edo hingga Pascaperang Dunia II. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Sekarsari, Widi & Nuria Haristiani. 2016. “Analisis Makna *Kanyoku* yang Berkaitan dengan *Warna: Kajian Linguistik Kognitif*”. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ulfikriah, Nisa. 2020. Makna Kunci dalam *Shooto-Shooto Kagi* Karya Hoshi Shinichi. *Skripsi*. Padang: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Aozora Bunkou. *Shiro*. Diakses pada tanggal 27 September 2020, pukul 13:48 WIB, melalui <https://www.aozora.gr.jp/cards/000879/card149.html>

*Apa yang dimaksud dengan Gothic Novel atau Gothic Romance.* Diakses pada tanggal 18 Oktober 2022, pukul 00:52 WIB, melalui <https://www.dicto.id/t/apa-yang-dimaksud-dengan-gothic-novelatau gothic-romance/156501>

*Antropomorfisme dalam Konservasi.* Diakses pada tanggal 18 Oktober 2022, pukul 00:53 WIB, melalui <https://www.forestdigest.com/detail/1382/apaituantropomorfisme>

KBBI Daring. Diakses pada tanggal 18 oktober pukul 00:58 WIB, melalui <https://kkbi.web.id/antropomorfisme>

Novianti, Yurika. 2004. Makna Simbolik Warna Biru dan Putih dalam Kehidupan

Sastra Jepang



Masyarakat Jepang. *Skripsi*. Universitas Darma Persada: Jurusan

