

SKRIPSI
PEREMPUAN DAN ALAM DALAM *TANPEN YUUGURE NO*
***KYUUSHOKUSHITSU TO AME NO PUURU* KARYA OGAWA YOKO**



OLEH:
ADINDA PUTRI SALSABILA
BP.1810752028

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022

SKRIPSI
PEREMPUAN DAN ALAM DALAM *TANPEN YUUGURE NO*
***KYUUSHOKUSHITSU TO AME NO PUURU* KARYA OGAWA YOKO**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelara Sarjana Humaniora*



OLEH:
ADINDA PUTRI SALSABILA
BP.1810752028

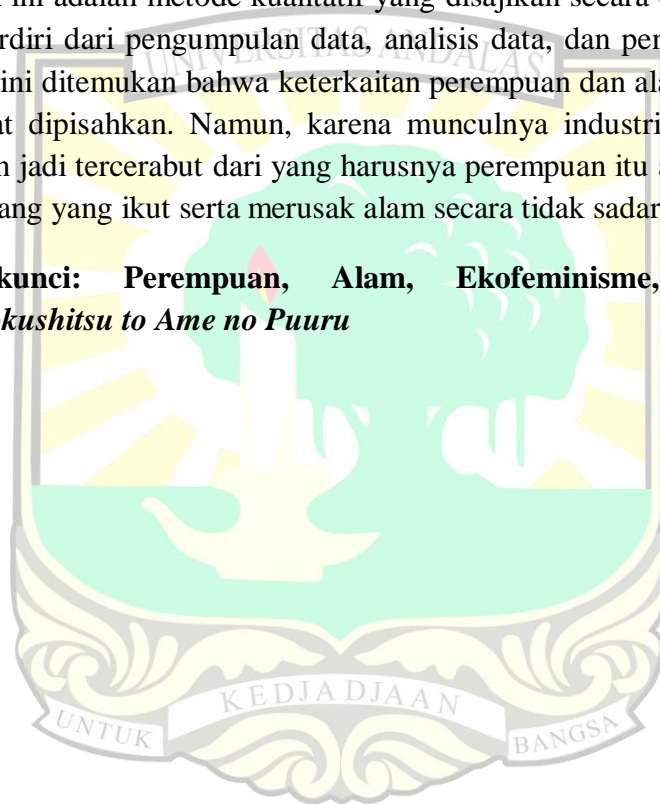
Dosen Pembimbing:
Dr. Rima Devi, S.S., M.Si.
Rina Yuniastuti, S.S., M.Si.

PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022

ABSTRAK
PEREMPUAN DAN ALAM DALAM TANPEN YUUGURE NO
KYUUSHOKUSHITSU TO AME NO PUURU KARYA OGAWA YOKO
Oleh: Adinda Putri Salsabila

Penelitian ini tentang keterkaitan perempuan dan alam dalam *tanpen Yuugure no Kyuushokushitsu to Ame no Puuru* karya Ogawa Yoko dengan pendekatan ekofeminisme sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui unsur intrinsik dan menjelaskan hubungan perempuan dan alam dalam *tanpen Yuugure no Kyuushokushitsu to Ame no Puuru* karya Ogawa Yoko. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang disajikan secara deskriptif, dengan langkah yang terdiri dari pengumpulan data, analisis data, dan penyajian hasil data. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa keterkaitan perempuan dan alam adalah dua hal yang tidak dapat dipisahkan. Namun, karena munculnya industri dan modernisasi peran perempuan jadi tercerabut dari yang harusnya perempuan itu adalah pemelihara alam menjadi orang yang ikut serta merusak alam secara tidak sadar.

Kata kunci: Perempuan, Alam, Ekofeminisme, *Yuugure no Kyuushokushitsu to Ame no Puuru*

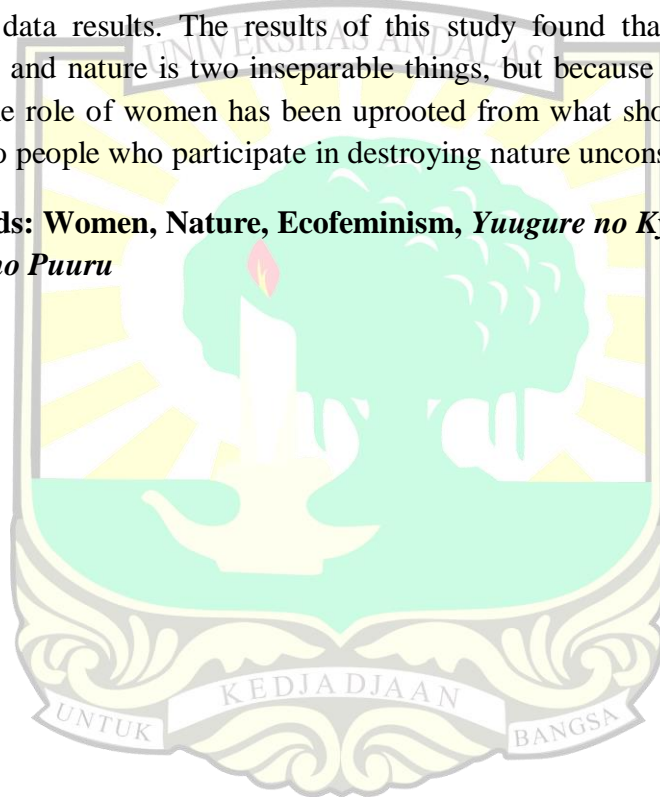


ABSTRACT
WOMEN AND NATURE IN OGAWA YOKO'S TANPEN YUUGURE NO KYUUSHOKUSHITSU TO AME NO PUURU

By: Adinda Putri Salsabila

This research study is to analyze the relationship between women and nature in Ogawa Yoko's *Yuugure no Kyuushokushitsu to Ame no Puuru tanpen* with a literary ecofeminism approach. This study aims to find out the intrinsic elements and explain how women and nature relate in Ogawa Yoko's *Yuugure no Kyuushokushitsu to Ame no Puuru tanpen*. The method used in this study is a qualitative method that is presented descriptively, with steps consisting of data collection, data analysis, and presentation of data results. The results of this study found that the relationship between women and nature is two inseparable things, but because of the emergence of capitalism, the role of women has been uprooted from what should be women as nature keepers to people who participate in destroying nature unconsciously.

Keywords: Women, Nature, Ecofeminism, *Yuugure no Kyuushokushitsu to Ame no Puuru*



要旨

小川洋子の短編夕暮れの給食室と雨のプールにおける女性と自然 アディング、プトリ、サルサビラ

この研究は、小川洋子の夕暮れの給食室と雨のプール短編における女性と自然の関係を、文学的エコフェミニズム的理論で分析するものである。本研究は、小川洋子の夕暮れの給食室と雨のプール内在する要素を探り、女性と自然がどのように関係しているかを説明することを目的とする。この研究で使用された方法は、データ収集、データ分析、およびデータ結果の提示からなるステップで、記述的に提示される定性的方法である。この研究の結果、女性と自然との関係は不可分なものであることが分かりましたが、資本主義の出現により、女性の役割は、自然観察者としての女性性であるべきものから、無意識のうちに自然を破壊することに参加する人々へと根こそぎ取り除かれました。

キーワード：女性、自然、エコフェミニズム、夕暮れの教室と雨のプール

