

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang peneliti lakukan terhadap anime *Fugou Keiji: Balance: Unlimited* tentang jenis *meirei no hyougen*, bahwa peneliti menemukan penggunaan *meirei no hyougen* menggunakan kalimat deskriptif sebanyak delapan data. *Meirei no hyougen* menggunakan kalimat deskriptif pada anime *Fugou Keiji: Balance: Unlimited* terdapat tindakan yang diberikan dari penutur yang dilakukan oleh lawan tuturnya. Penggunaan *meirei no hyougen* dengan kalimat deskriptif dilakukan oleh seseorang yang lebih tua kepada yang lebih muda, pangkat yang tinggi kepada pangkat rendah, dari tuan kepada pelayannya dan rekan kerja yang telah memiliki kedekatan yang erat. Konteks tuturan dapat digunakan pada keadaan formal dan informal. Tujuan dari tuturan adalah memberi perintah kepada lawan tutur. Jenis implikatur percakapan pada data terdapat dua jenis yaitu implikatur percakapan khusus dan implikatur percakapan umum. Implikatur percakapan khusus ditemukan sebanyak empat data dan implikatur percakapan umum sebanyak empat data. Implikatur percakapan khusus terjadi karena terdapat informasi sebelumnya yang dilihat dari konteks, lawan tutur yang menerima implikatur percakapan khusus terdapat dua respon diberikan terhadap tuturan tersebut mengerti terhadap tuturan dan tidak mengerti terhadap tuturan yang diberikan.

4.2 Saran

Berdasarkan penelitian di atas, disarankan kepada pembaca untuk meneliti anime *Fugou Keiji: Balance: Unlimited* lebih luas lagi. Pada kesempatan ini, peneliti hanya membahas mengenai analisis *meirei no hyougen*

menggunakan kalimat deskriptif dari teori Ogawa, yang merupakan salah satu dari delapan jenis *meirei no hyougen* dalam teori Ogawa. Salah satunya dapat meneliti dengan penggunaan *meirei no hyougen* dengan menggunakan jenis yang lain baik *meirei no hyougen* berdasarkan nada atau gestur tubuh maupun identifikasi *meirei no hyougen* dengan menggunakan kata kerja imperatif pada anime *Fugou Keiji: Balance: Unlimited*.

