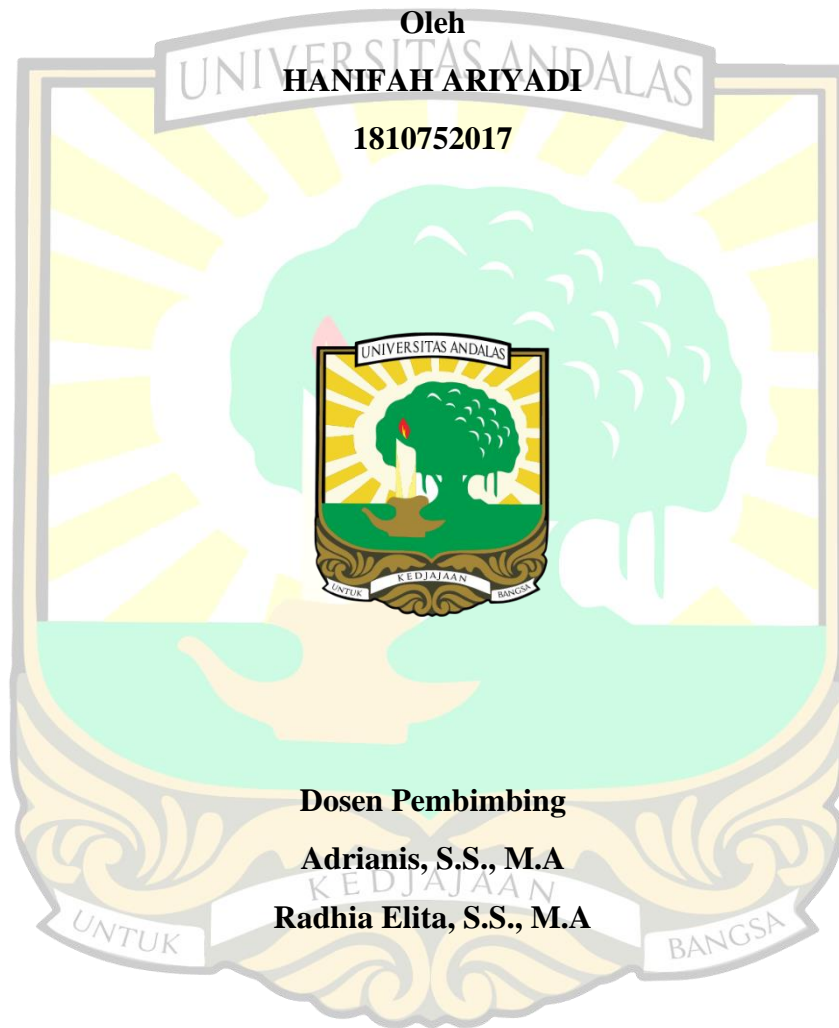


SKRIPSI

**ANALISIS MEIREI NO HYOUGEN DALAM ANIME FUGOU KEIJI
BALANCE: UNLIMITED TINJAUAN PRAGMATIK**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Humaniora*



Dosen Pembimbing

Adrianis, S.S., M.A

Radhia Elita, S.S., M.A

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

ABSTRAK

ANALISIS *MEIREI NO HYOUGEN* DALAM ANIME *FUGOU KEIJI BALANCE: UNLIMITED* TINJAUAN PRAGMATIK

Oleh: Hanifah Ariyadi

Penelitian ini membahas *meirei no hyougen* menggunakan kalimat deskriptif yang dituturkan oleh tokoh-tokoh di dalam Anime *Fugou Keiji Balance: Unlimited* yang ditinjau dari segi pragmatik. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui *meirei no hyougen* menggunakan kalimat deskriptif dan jenis implikatur percakapan dalam Anime *Fugou Keiji Balance: Unlimited*. Penelitian dilakukan dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan menggunakan metode simak dan teknik sadap dan Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) untuk menemukan *meirei no hyougen*. Pada tahap analisis data penelitian ini menggunakan metode padan pragmatis dan teknik Piliat Unsur Penentu (PUP), lalu pada tahap penyajian data analisis menggunakan metode formal dan informal. Teori yang digunakan adalah teori *meirei no hyougen* menggunakan kalimat deskriptif dari Yoshio Ogawa, teori SPEAKING dari Dell Hymes dan teori jenis implikatur percakapan dari Yule. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat delapan data *meirei no hyougen* menggunakan kalimat deskriptif dalam Anime *Fugou Keiji Balance: Unlimited*. Pada delapan data tersebut terdapat empat data termasuk jenis implikatur percakapan khusus dan empat data termasuk dalam implikatur percakapan umum.

Kata kunci: *meirei no hyougen*, kalimat deskriptif, SPEAKING, implikatur percakapan, pragmatik



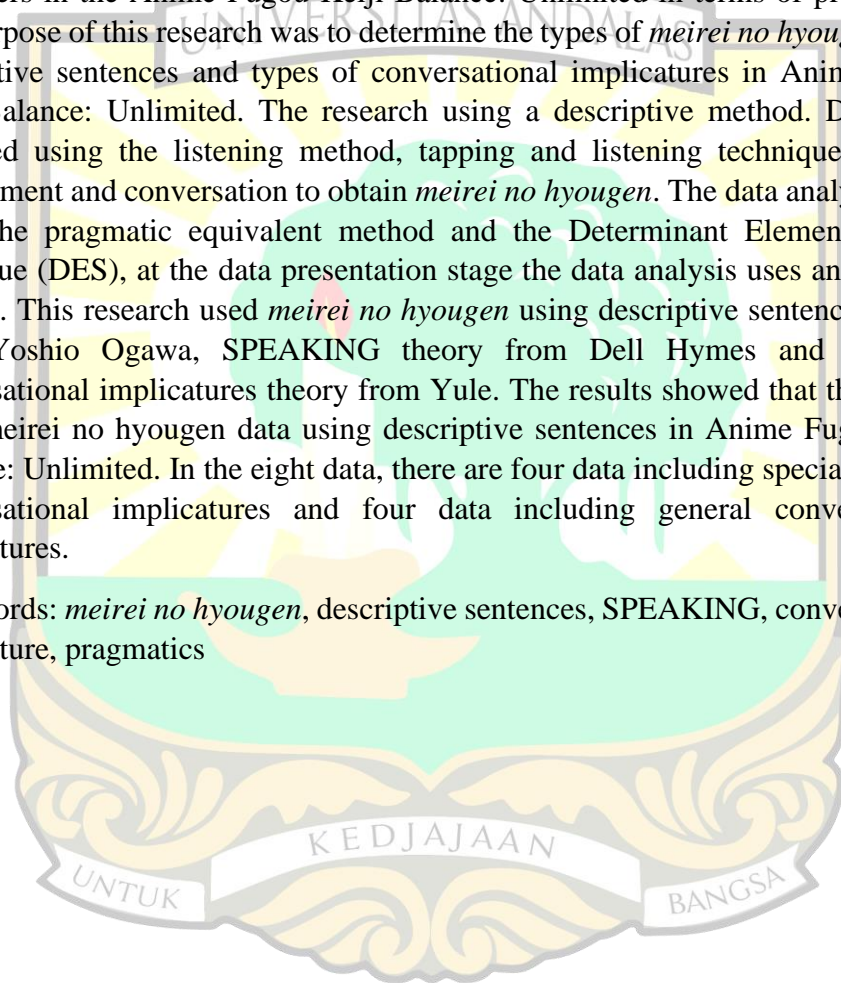
ABSTRACT

ANALYSIS OF *MEIREI NO HYOUGEN* IN THE ANIME *FUGOU KEIJI* BALANCE: UNLIMITED PRAGMATICS

By: Hanifah Ariyadi

This research discusses *meirei no hyougen* using descriptive sentences spoken by characters in the Anime *Fugou Keiji Balance: Unlimited* in terms of pragmatics. The purpose of this research was to determine the types of *meirei no hyougen* using descriptive sentences and types of conversational implicatures in Anime *Fugou Keiji Balance: Unlimited*. The research using a descriptive method. Data were collected using the listening method, tapping and listening techniques free of involvement and conversation to obtain *meirei no hyougen*. The data analysis stage using the pragmatic equivalent method and the Determinant Element Sorting technique (DES), at the data presentation stage the data analysis uses an informal method. This research used *meirei no hyougen* using descriptive sentences theory from Yoshio Ogawa, SPEAKING theory from Dell Hymes and types of conversational implicatures theory from Yule. The results showed that there were eight *meirei no hyougen* data using descriptive sentences in Anime *Fugou Keiji Balance: Unlimited*. In the eight data, there are four data including special types of conversational implicatures and four data including general conversational implicatures.

Key Words: *meirei no hyougen*, descriptive sentences, SPEAKING, conversational implicature, pragmatics



要旨

富豪刑事 BALANCE: UNLIMITED のアニメ語用論レビューにおける命令の表現の分析

ハニファーアリヤディ

本研究では、アニメ「富豪刑事 Balance: Unlimited」の登場人物が語る命令の表現の説明文について、語用論レビューにより検討した。本研究の目的は、アニメ「富豪刑事 Balance: Unlimited」における命令の表現の説明文と会話含意を明らかにすることであった。本研究は記述的研究である。データは、命令の表現を得るために、リスニング方法と、関与や会話のない Listen Free Involvement Conversation を使用して収集される。実用的な同等の方法と Share Direct Element を使用したデータ分析段階では、データ表示段階でデータ分析は非公式な方法を使用する。使用された理論は、小川義夫の命令の表現の理論、Dell Hymes の SPEAKING の理論、Yule の会話含意の理論である。調査の結果は、富豪刑事 BALANCE: UNLIMITED アニメに命令の表現説明文によるデータ含む 8 のデータがあることを示しています。この 8 つのデータのうち、特殊な会話含意を含むデータが 4 つ、一般的な会話含意を含むデータが 4 つであった。

キーワード：命令の表現、説明文、SPEAKING、会話含意、語用論