

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, Abdul. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djasudarma, Fatimah. 2010. *Semantik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Esa. 2016. “*Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu Kiroro*”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas.
- Hasanah. 2021. “*Majas Perbandingan Dalam Lirik Lagu di Dalam Game Project Diva Karya kz Livetune*”. Padang: Universitas Andalas
- Hassanuddin. 2002. *Membaca dan Menilai Sajak*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Griffith, Patrick. 2006. *Introduction to English Semantics and Pragmatics*. Britain: Edinburg University Press, Ltd. England.
- Matsuura, Kenji. (1994). *Nihongo Indonesiako Jiten*. Kyoto: Kyoto Sangyou Daigaku Shuppankai.
- Kesuma. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Penerbit Carasvatibooks.
- Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia
- Melia. 2016. “*Personifikasi Lirik Lagu AKB48 Album Tsugi No Ashiato*”. Padang: Universitas Andalas.
- Seto, kenichi. 2002. *Nihongo no retorikku*. Kyoto: Iwanami Shoten.
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Waluyo, Herman. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Yosie. 2019. “*Analisis Metafora Dalam Lirik Lagu ClariS Tinjauan Semantik*”. Padang: Universitas Andalas
- Zella. 2020. “*Personifikasi Dalam Anime 5 Centimeter Per Second Karya Makoto Shinkai Tinjauan Semantik*”. Padang: Universitas Andalas.

SUMBER INTERNET:

<https://kbbi.web.id/semantik>

<https://kbbi.web.id/majas>

<https://www.musixmatch.com>