

## BAB IV PENUTUP

### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis terhadap penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang terdapat dalam serial drama *Watashitachi wa Douka Shiteiru*, ditemukan sebanyak tujuh belas data yang menggunakan *jodōshi ~reru* dan *~rareru*. Diantaranya terdapat struktur pembentuk *ukemi* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *godan katsuyoo dooshi* serta struktur pembentuk *ukemi* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *sahen katsuyoo dooshi*. Terdapat struktur pembentuk *kanoo* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *godan katsuyoo dooshi*, struktur pembentuk *kanoo* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *ichidan katsuyoo dooshi*, dan struktur pembentuk *kanoo* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *sahen katsuyoo dooshi*. Kemudian, juga terdapat struktur pembentuk *jihatsu* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *godan katsuyoo dooshi* serta struktur pembentuk *jihatsu* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *sahen katsuyoo dooshi*. Sedangkan struktur pembentuk *ukemi* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *ichidan katsuyoo dooshi* dan struktur pembentuk *ukemi* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *kahen katsuyoo dooshi* tidak ditemukan. Struktur pembentuk *kanoo* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *kahen katsuyoo dooshi* juga tidak ditemukan.

Struktur pembentuk *jihatsu* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *ichidan katsuyoo dooshi* juga tidak ditemukan. Struktur pembentuk *sonkei* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *godan katsuyoo dooshi*, struktur pembentuk *sonkei* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *ichidan katsuyoo dooshi*, struktur pembentuk *sonkei* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *kahen katsuyoo dooshi*, struktur pembentuk *sonkei* dari penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* yang melekat pada *sahen katsuyoo dooshi* juga tidak ditemukan.

Berdasarkan tujuh belas analisis data tersebut, juga terdapat beberapa fungsi. Penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* bentuk *ukemi* berfungsi sebagai bentuk pasif menunjukkan bahwa aktivitasnya tidak dilakukan oleh diri sendiri, tetapi menunjukkan bahwa diri sendiri mendapat perlakuan dari orang lain. Penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* bentuk *kanoo* berfungsi sebagai makna potensial untuk melakukan suatu aktivitas. Penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* bentuk *jihatsu* berfungsi sebagai makna bahwa suatu keadaan dilakukan secara alamiah. Sedangkan penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* bentuk *sonkei* berfungsi sebagai ragam hormat dan penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* bentuk *jihatsu* yang berfungsi sebagai makna bahwa suatu kejadian dan aktivitas dilakukan secara alamiah tidak ditemukan.

#### 4.2 Saran

Penelitian ini tentang penggunaan *jodōshi ~reru* dan *~rareru* dalam serial drama *Watashitachi wa Douka Shiteiru*. Berdasarkan analisis

yang telah dilakukan, masih terbuka untuk penelitian selanjutnya membahas dari sudut pandang kajian lainnya. Karena serial drama *Watashitachi wa Douka Shiteiru* sangat memadai dan terdapat banyak sudut pandang yang bisa dikaji dari serial drama tersebut. Dengan demikian, peneliti mengharapkan adanya penelitian lanjutan yang lebih detail dan spesifik dalam mengolah kajian penelitiannya dan tentunya meneliti dari serial drama *Watashitachi wa Douka Shiteiru*.

