

## BAB IV

### PENUTUP

#### 4.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian dalam drama *Kotaro Hitorigurashi* ditemukan semua pelanggaran maksim kerjasama. Pelanggaran maksim tersebut adalah pelanggaran maksim kuantitas, pelanggaran maksim kualitas, pelanggaran maksim relevansi, dan pelanggaran maksim cara.

Selanjutnya penelitian ini juga membahas bentuk maksim kerjasama. Ada empat maksim yang ditemukan yaitu mempermainkan maksim, menyederhanakan maksim, keluar dari maksim, menyalahi maksim, dan meniadakan maksim. Maksim yang tidak ditemukan adalah meniadakan maksim.

#### 4.2 Saran

Berdasarkan simpulan di atas, penelitian ini membahas pelanggaran maksim kerjasama dalam drama *Kotaro Hitorigurashi* yaitu hanya mencakup jenis dan bentuk pelanggaran maksim kerjasama. Diharapkan agar penelitian selanjutnya menambah analisis dalam penelitiannya. Penambahan tersebut dapat berupa penambahan implikatur percakapan di dalamnya.