

SKRIPSI

PELANGGARAN MAKSIM KERJASAMA DALAM DRAMA *KOTARO*

HITORIGURASHI

Oleh:

**MITRA ALFA KENCANA
1510751027**



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

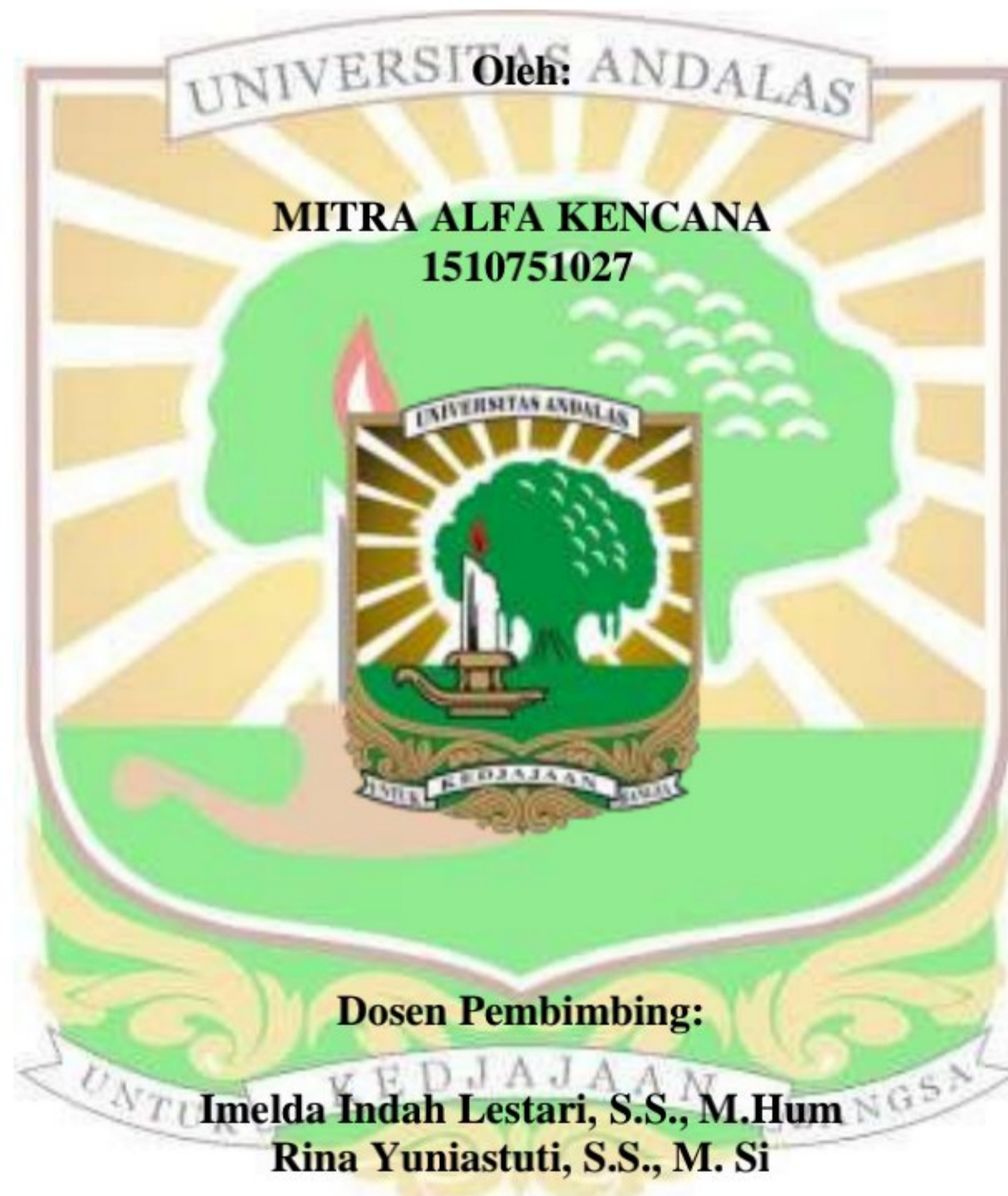
2022

SKRIPSI

PELANGGARAN MAKSIM KERJASAMA DALAM DRAMA *KOTARO*

HITORIGURASHI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora*



JURUSAN SASTRA JEPANG

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS ANDALAS

PADANG

2022

ABSTRAK

PELANGGARAN MAKSIM KERJASAMA DALAM DRAMA *KOTARO HITORIGURASHI*

Oleh: Mitra Alfa Kencana

Pembahasan pada penelitian ini tentang pelanggaran maksim kerjasama dengan tinjauan pragmatik. Pelanggaran maksim kerjasama terjadi karena ada ketidakpatuhan prinsip kerjasama dalam bertindak tutur. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan jenis-jenis pelanggaran maksim kerjasama, dan untuk mendeskripsikan bentuk pelanggaran maksim kerjasama.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Tahap pengumpulan data, peneliti menggunakan metode simak sadap. Selanjutnya, analisis data menggunakan metode padan pragmatis dengan teknik pilah unsur penentu sebagai teknik dasar dan teknik hubung banding sebagai teknik lanjutan. Tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode penyajian informal dan formal. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori prinsip kerjasama, dan teori bentuk pelanggaran kerjasama oleh Grice (1975).

Hasil penelitian ini ditemukan 15 data pelanggaran maksim. Bentuk pelanggaran ditemukan empat data mempermainkan maksim, lima data menyederhanakan maksim, tiga data memilih keluar dari maksim, dan tiga data menyalahi maksim. Kemudian, ada tujuh data yang melanggar maksim relevansi, empat data yang melanggar maksim kualitas, tiga data yang melanggar maksim cara, dan satu data yang melanggar maksim kuantitas.

Kata Kunci: Pelanggaran, Maksim, Kerjasama, Percakapan, Drama.



ABSTRACT

VIOLATION OF COOPERATION MAXIMS AT KOTARO HITORIGURASHI DRAMA

By: Mitra Alfa Kencana

The discussion in this study is about the violation of the cooperative maxim with a pragmatic review. Violation of the cooperative maxim occurs because there is non-compliance with the principle of cooperation in speech acts. The purpose of this study is to describe the types of violations of the cooperative maxims and describe the forms of violations of the cooperative maxims.

This research is a qualitative descriptive study. In the data collection stage, the researcher used the listening and tapping method. Furthermore, in analyzing the data using the pragmatic matching method with the determining element sorting technique as the basic technique and the comparison technique as an advanced technique. The stage of presenting the results of data analysis uses informal and formal presentation methods. The theory used in this study is the theory of cooperative principles and the theory of cooperative violations by Grice (1975).

The results of this research found 15 data flouting maxims. In the form of violations, four data were found playing with the maxims, five data simplifying the maxims, three data opting out of the maxims, and three data violating the maxims. Then, seven data violate the maxim of relevance, four data that violate the maxim of quality, three data violate the maxim of manner, and one data violates the maxim of quantity.

Keywords: Violation, Maxims, Cooperation, Conversation, Drama.

要約

ドラマ『コタロー一人暮らし』における協調の原理の違反を分析

ミトラ アルファ ケンチャナ

本研究には語用論で協調の原理の違反を分析した。発話行為に協調の原理をしなければ、協調の原理の違反になる。協調の原理の違反の種類を説明し、協調の原理の違反の形を説明することは目的の研究である。

本研究は、記述的定性的方法しようしている。データ集は、*listening and tapping* 方法、書き方法、ライブラリ方式を使用した。その後、基本的な手法として決定要素のソート手法を、高度な手法として比較手法を用いた実用的な同等の方法を使用してデータを分析します。次に、データ分析プレゼンテーション段階で *Informal* メソッドが使用される。理論は、協調の原理の違反の種類と協調の原理の違反の形は *Grice* (1975)である。

研究の結果は、協調の原理の違反が十五つである。協調の原理の違反の形には公理を騙すのが四つデータ、公理を纏めするのが五つデータ、公理に出るのが三つデータ、そして公理を侵害するのが三つデータである。それに、関連性の公理の違反は七つデータ、質の公理の違反は四つデータ、様式の公理の違反は三つデータ、量の公理の違反は一つデータである。

キーワード: 違反、公理、協力、会話、ドラ