

**LOVE AS DARWINIAN SURVIVAL MECHANISM  
IN JOHN GREEN'S *THE FAULT IN OUR STARS***

*A Thesis*

*Submitted for Partial Fulfillment of the Requirements*

*for the Degree of Sarjana Humaniora*



**By:**

**Muhammad Iqbal**

**18107323005**

**Supervisor:**

**Gindho Rizano, S.S., M.Hum**

**NIP. 198112082008121004**

**ENGLISH DEPARTMENT – FACULTY OF HUMANITIES**

**ANDALAS UNIVERSITY**

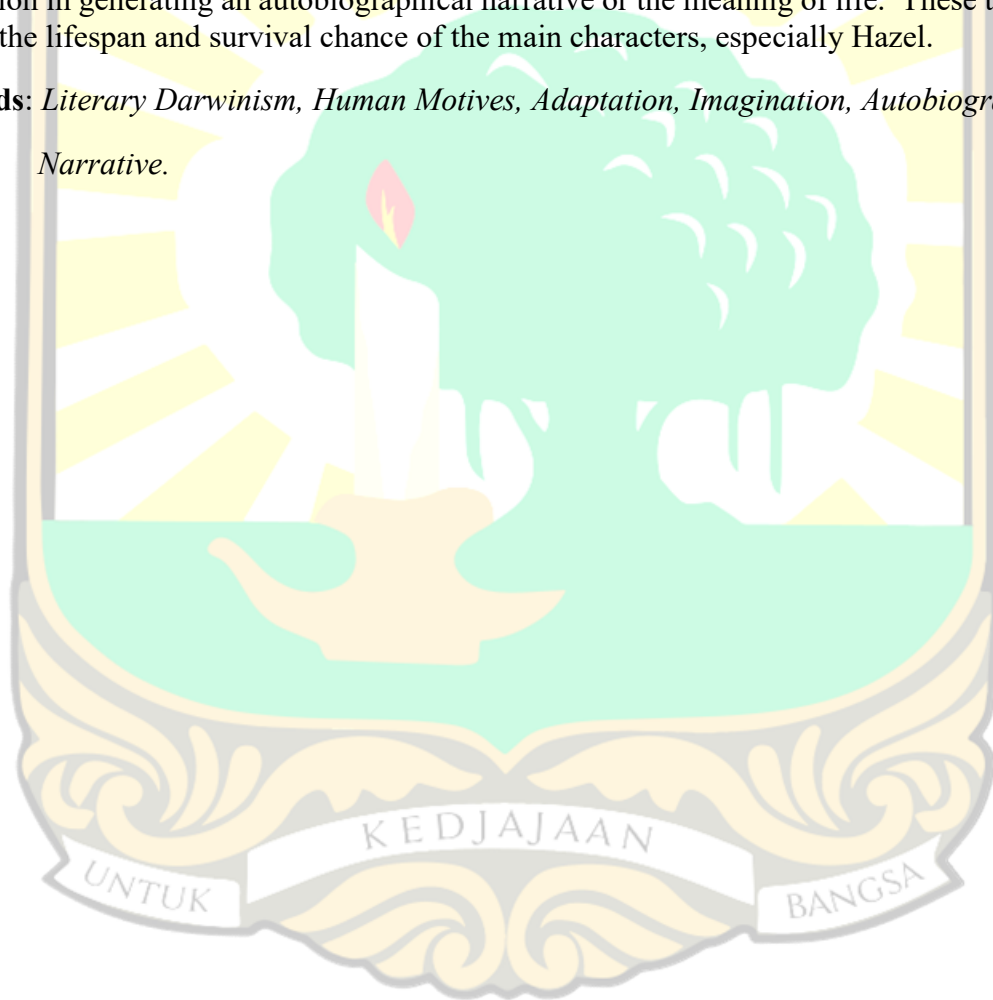
**PADANG**

**2022**

## ABSTRACT

This thesis reveals how the dynamics in romantic relationships have an adaptive function, namely a survival mechanism in a couple that has a low chance of survival as reflected in the novel entitled *The Fault in Our Stars* by John Green. This thesis applies literary Darwinism theory by Joseph Carroll because this theory explains the concept of basic human motives related to the mechanism of love and the role of imagination to solve adaptive problems of survival. Imagination is human capability to cognitively adapt to life problems. Accordingly, this thesis aims to analyze two aspects of human nature in solving the life problem as illustrated in the novel, which are mate selection between people with a low chance of survival and the use of imagination to increase the chance of survival through the sacrifice of one party. The results show that Green represents basic human motives to survive through the principles of mate selection and the adaptive function of imagination in generating an autobiographical narrative or the meaning of life. These two aspects increase the lifespan and survival chance of the main characters, especially Hazel.

**Keywords:** *Literary Darwinism, Human Motives, Adaptation, Imagination, Autobiographical Narrative.*



## ABSTRAK

Skripsi ini memaparkan bagaimana dinamika dalam hubungan romansa yang memiliki fungsi adaptif, yaitu mekanisme bertahan hidup pada pasangan yang memiliki peluang hidup rendah sebagaimana tergambar dalam novel berjudul *The Fault in Our Stars* karya John Green. Skripsi ini mengaplikasikan teori sastra Darwinisme yang dicetuskan Joseph Carroll karena teori ini menjelaskan konsep dasar motif manusia terkait dengan mekanisme cinta dan peran imajinasi untuk menyelesaikan masalah adaptif untuk bertahan hidup. Imajinasi merupakan kemampuan manusia untuk beradaptasi secara kognitif terhadap masalah kehidupan. Oleh karena itu, skripsi ini bertujuan untuk menganalisis dua aspek fitrah manusia dalam menyelesaikan masalah kehidupan sebagaimana tergambar dalam novel, yaitu pemilihan pasangan pada orang yang memiliki peluang hidup rendah dan guna dari imajinasi untuk meningkatkan peluang hidup melalui pengorbanan salah satu pihak. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Green merepresentasikan motif dasar manusia untuk bertahan hidup melalui aspek pemilihan pasangan dan fungsi adaptif imajinasi dalam menghasilkan sebuah *autobiographical narrative* atau arti kehidupan. Dua aspek ini meningkatkan masa hidup dan peluang hidup karakter utama, terutama Hazel.

**Kata Kunci:** *Darwinisme Sastra, Motif-Motif Manusia, Adaptasi, Imajinasi, Autobiographical Narrative.*

