

DAFTAR PUSTAKA

- Alifian, M. A. (2022). "Kritik Sosiokultural Dalam Novel: Kisah Kecil Dan Ganjil Malam 1001 Pandemi Karya Agus Noor". *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 17(2).
- Anwar, F., & Syam, A. (2019). "Kritik Sosial Dalam Naskah Drama Alangkah Lucunya Negeri Ini Karya Deddy Mizwar". *Jurnal bahasa dan sastra*, 4(1), 105-121.
- Arifin, Zainal. 2009. Dualitas Praktik Perkawinan Minangkabau. *Jurnal Humaniora*, 21(2), 150-161.
- Asmanidar. 2018. "Perkawinan Adat Minangkabau" *Jurnal Bina Mulia Hukum*, Vol 7(2) (131-140).
- AntaraSumbar. 2009. Fenomena Menguatnya Peran Ayah Dalam Keluarga Di Minangkabau <https://sumbar.antaraneews.com/berita/134265/fenomena-menguatnya-peran-ayah-dalam-keluarga-di-minangkabau>. Diakses pada tanggal 26 Desember 2022.
- Awwali, Muchlis. 2015. *Pelangi di Minangkabau*. Padang: SURI Surau Institute for Conservation.
- Cahya, Emilia Dwi. 2019. "Proses Kreatif Iyut Fitra Atas Penciptaan Kumpulan Puisi Musim Retak Tinjauan Sosiologi Pengarang". Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta. Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kean.
- Data Perkawinan Badan Pusat Statistik Provinsi Sumatera Barat <https://sumbar.bps.go.id/indicator/12/186/1/persentase-penduduk-10-tahun-ke-atas-menurut-kabupaten-kota-dan-status-perkawinan-.html>. Diakses pada tanggal 1 November 2022.
- Dewi, Fitri. 2019. Kawin Sadarah dalam *Kaba Si Buyuang Karuik*. *Jurnal Tuah Talino*, 13(2) Edisi 6.
- Dwi, Erna Setyowati. 2016. Pertentang Adat Dalam Novel *Memang Jodoh* Karya Marah Rusli: Tinjauan Sosiologi Sastra. Dalam *Jurnal* <https://journal.student.uny.ac.id/index.php/bsi/article/download/3421/3111>. Diakes pada 19 November 2022

- Endaswara, Swardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Caps.
- Fahrozi, Fahmi. “*Proses Kreatif Terhadap Tema Merantau Dalam Dua Naskah Randai: Galombang Dunie dan Bujang Marantau Tinjauan Sosiologi Pengarang*”. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Feri Krisnadi, Hukum Perkawinan Dalam Hal Kawin Lari di Indonesia, diakses dari <http://anekaartikelhukum.blogspot.com/2011/10/hukum-perkawinan-dalam-hal-kawin-lari.html>. Diakses pada 20 November 2022.
- Fitri, Annisa. 2019. Eksistensi Suku Minangabau dalam Naskah Randai “*Baniah Basisik Jo Ilalang*” (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Habibi. 2012. Harga Diri Tokoh Utama Dalam Naskah Randai *Sutan Pamenan Karya Wisran Hadi* (Tinjauan Struktural). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Hidayat Heri. 2012. Perjudohan Dalam Naskah Randai “*Puti Manih Talonsong*” Karya Wisran Hadi (Tinjauan Sosiologi Sastra). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Inda, Dian Natalia . 2015. Memang Jodoh: Pemberontakan Marah Rusli Terhadap Tradisi Minang. *Kandai Vol(11) no(2)*, 217-233.
- Jogjahost. 2022. Perkembangan Teknologi Digital di Indonesia: Sejarah Dan Dampak. <https://www.jogjahost.co.id/blog/perkembangan-teknologi/>. Diakses pada 20 November 2022
- Kompas. 2009. “Perjudohan Bisa Membahagiakan”. dalam berita kompas <https://nasional.kompas.com/read/2009/12/30/07570595/perjudohan.bisa.mem.bahagiakan?>. Diakses pada tanggal 15 November 2022.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung. Yrama Widya.
- LKAAM. 2002. *Adat Basandi Syarak, Syarak Basandi Kitabullah Pedoman Hidup Banagari*. Padang: Sako Batuah.
- Lesmana, Surya. 2012. Problematika Sastrawan Muda Dari Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas (Tinjauan Sosiologi Pengarang). Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Marlina, Ani. 2017. “Konsep Perkawinan Ideal Dalam Islam Dan Kaitannya Dengan Pendidikan Anak Perspektif Abdullah Nashih Ulwan”. Skripsi. Palembang:

Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Fatah. Diakses pada 1 November 2022.

Mudrika, Maesuri. 2014. "Analisis Unsur Budaya Pada Masyarakat Minang dalam Novel *Memang Jodoh* karya Marah Rusli". Universitas Muhammadiyah. Skripsi. Makassar. Universitas Makassar. Di akses pada 15 November 2022.

Moleong, Lexy. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. PT Remaja Rosdakarya, Bandung.

Nasution, Wahidah. 2016. Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arsewendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. Artikel *Vol. 4 No. 1*.

Navis, A.A. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru*. Jakarta.: Grafiti Pers.

Marta, Ningsih, Silvia Rosa, Muchlis Awwali. 2020. "Perkawinan dalam Kaba Bujang Piaman Jo Putri Payuang Lauik. *Jurnal Elektronik Wacana Etnik*, Vol.9, No.2 (116-124).

Nurhada, Teguh Alif, dkk. 2017. Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel *Simple Miracles* Karya Ayu Utami Serta. *Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. 18, No. 1*, 103-117.

Pradopo, Rahmat Djoko. 1994. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Perss.

Rajab, Muhammad. 1969. "Sistem Kekerabatan di Minangkabau". Center For Minangkabau Studies Press.

Rustiyanti, Sri. 2014. Musik Internal dan Eksternal dalam Kesenian Randai. *Jurnal Seni Pertunjukan, vol 15, No 2*.

Shalihin, Nurus. *Peta Masalah Kehidupan Beragama di Sumatera Barat*. Laporan Penelitian. Padang: Pusat Penelitian dan Penerbitan IAIN Imam Bonjol. 2013

Sitompul, Roswita. 2017. Perkawinan Bajapuik dan Konsekwensinya dalam Keluarga. *Jurnal Ilmu Pemerintahan Dan Sosial Politik UMA*.

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. 1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta. Pustaka Utama.

Te, Her. 1974. *Asas-asas dan Susunan Hukum Adat* Terjemahan Oleh Soebakti Poesponoto. Jakarta: Pradya Paramita.

- Intan, Tania. 2020. Perjodohan Dan Resistensi Perempuan Dalam Metropop
Summer Sky Karya Stephanie Zen. *Jurnal Suar Betang*, 15(2), 153-165.
- Wellek, Rene dan Wallen. 1989. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianto.
Jakarta. PT Gramedia.
- Yendriansyah, Ricki. 2014. Mamak dalam Naskah Randai “Sumarak Nagari”. Karya
Bucgihari RM: Tinjauan Sosiologi Sastra. Skripsi. Padang. Universitas
Andalas.

