

PERJODOHAN DALAM CERITA-CERITA RANDAI KARYA

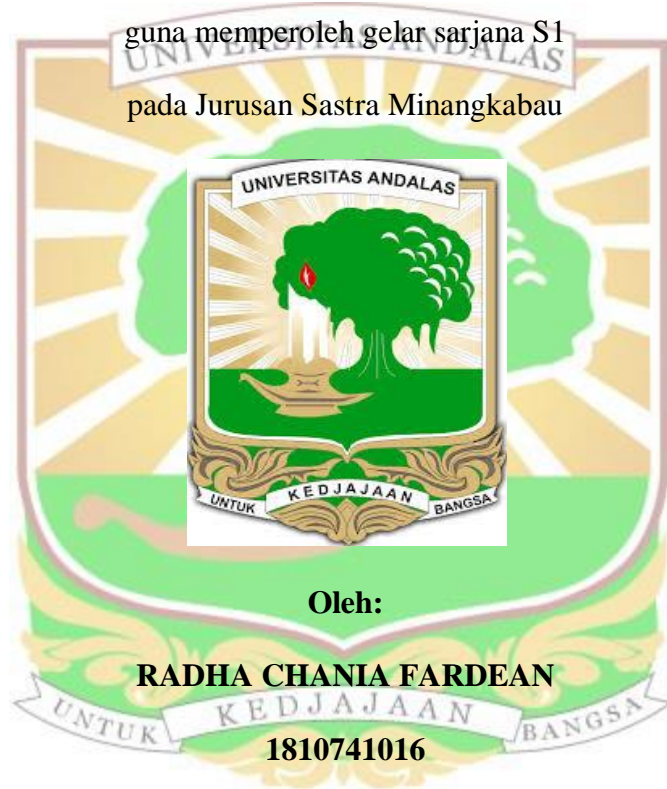
YUMMARTIAS

(TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA)

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi persyaratan

guna memperoleh gelar sarjana S1
pada Jurusan Sastra Minangkabau



Oleh:

RADHA CHANIA FARDEAN

1810741016

Pembimbing

Yerri Satria Putra S.S., M.A

Jurusan Sastra Minangkabau

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas

Padang

2022

ABSTRAK

Radha Chania Fardean. 2022 “Perjodohan Dalam Cerita-Cerita Randai Karya Yummartias Tinjauan Sosiologi Sastra”. Jurusan Sastra Minangkabau Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja masalah yang ditimbulkan dari adanya perjodohan dalam cerita-cerita randai karya Yummartias. Dalam penelitian ini akan digunakan pemahaman sosiologi sastra. Metode yang akan digunakan adalah metode kualitatif yang menghasilkan data berupa kata-kata. Data tersebut diperoleh dari teks dan kutipan dialog yang terdapat dalam cerita-cerita randai karya Yummartias yaitu “Siti Johari”, “Kian Antah Kamari Bedo”, dan “Tagajai Pulang Ka Bako”. Serta perolehan data pendukung mengenai objek yang bersumber dari buku dan hasil penelitian-penelitian sebelumnya yang berkaitan dengan objek penelitian ini.

Berdasarkan penelitian yang dilakukan, maka terdapat beberapa faktor yang melatarbelakangi terjadinya perjodohan dalam masyarakat Minangkabau yaitu Faktor usia, unsur pemaksaan orangtua terhadap anak, perkawinan ideal, ilmu agama yang baik, mampu membimbing, perjodohan pulang ka bako, harta dan tahta, keegoisan seorang ayah. Relasi sosial masalah yang ditimbulkan dari perjodohan dalam cerita-cerita randai karya Yummartias tersebut adalah perbedaan pendapat antara anak dan orang tua, percobaan bunuh diri, kawin lari, pengkhianatan cinta, mengakibatkan kematian, pertengkaran keluarga, dan hilangnya peran suami.

Kata kunci: Perjodohan, Cerita Randai, Karya Yummartias, Sosiologi Sastra.

