

**SKRIPSI**

**ANALISIS KARAKTERISTIK DAN FUNGSI PRAGMATIS  
WAKAMONO KOTOBA DALAM ANIME WOTAKU NI KOI WA  
MUZUKASHII**



Oleh:  
**MUTIA NOVA ELIZA**  
**1810751002**

**JURUSAN SAstra JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**

**2022**

**SKRIPSI**

**ANALISIS KARAKTERISTIK DAN FUNGSI PRAGMATIS  
WAKAMONO KOTOBA DALAM ANIME WOTAKU NI KOI WA  
MUZUKASHII**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Humaniora*

Oleh:  
**MUTIA NOVA ELIZA**  
**1810751002**



**Dosen Pembimbing:**  
**Radhia Elita, S.S., M.A.**  
**Imelda Indah Lestari, S.S., M.Hum.**

**JURUSAN SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS ANDALAS**  
**PADANG**

**2022**

**ABSTRAK**  
**Analisis Karakteristik dan Fungsi Pragmatis *Wakamono Kotoba* dalam**  
***Anime Wotaku ni Koi wa Muzukashii***  
**Oleh: Mutia Nova Eliza**

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif yang bersifat deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui karakteristik dan fungsi dari *Wakamono Kotoba* yang terdapat dalam *anime Wotaku ni Koi wa Muzukashii*. Tahap pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan metode simak bebas libat cakap (SBLC), kemudian dilanjutkan dengan teknik catat. Data yang diambil terdiri atas data primer yang diperoleh dari tuturan pada *anime Wotaku ni Koi wa Muzukashii*, dan data sekunder dari kamus elektronik *Nihon Go Zokugo Jisho* untuk mengevaluasi data primer. Selanjutnya dalam menganalisis data digunakan metode padan pragmatis dengan teknik pilah unsur penentu (PUP) sebagai teknik dasar kemudian dilanjutkan dengan teknik lanjutan hukum banding. Teori yang digunakan adalah teori karakteristik *wakamono kotoba* oleh Harumi Tanaka, dilanjutkan oleh teori SPEAKING oleh Dell Hymes dan teori fungsi pragmatis penggunaan *wakamono kotoba* oleh Akihiko Yonekawa.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, ditemukan tiga belas *wakamono kotoba* yang terdiri: sebelas kata terbentuk dari proses penyingkatan kata, dan dua kata terbentuk dari proses pengungkapan sesuatu dengan mengambil karakteristik manusia. Dari penelitian juga ditemukan sepuluh kata yang berfungsi untuk mengungkapkan solidaritas, keanggotaan dan keakraban, dua kata berfungsi untuk memurnikan seseorang dari energi negatif, dan satu kata untuk menyalurkan makna yang digambarkan secara visual dengan cara akustik yang kuat.

**Kata kunci: *wakamono kotoba*, SPEAKING, Karakteristik, Fungsi, *Wotaku ni Koi wa Muzukashii***



## ABSTRACT

### **Analysis of Characteristics and Pragmatic Functions of *Wakamono Kotoba* in *Anime Wotaku ni Koi wa Muzukashii***

**By: Mutia Nova Eliza**

This research is a descriptive qualitative research with the aim to find characteristics and pragmatic function of *wakamono kotoba* in *Anime Wotaku ni Koi wa Muzukashii*. The data collection stage was carried out using listening method with (SBLC) technique, then continued with the note-taking technique. The data collected consisted of primary data which obtained from speech in *anime Wotaku ni Koi wa Muzukashii*, and secondary data from electronic dictionary *Nihon go Zokugo Jisho* to evaluate the primary data. Furthermore, in analyzing the data the pragmatic equivalent method was used with the determining element sorting technique (PUP) then followed by an advanced technique of comparison technique. The theory used is the theory of the characteristics of *wakamono kotoba* by Harumi Tanaka, followed by SPEAKING theory by Dell Hymes, and the pragmatic function of *wakamono kotoba* uses by Akihiko Yonekawa.

Based on the analysis conducted, 13 *wakamono kotoba* were found, consisting of: 11 words formed from the proses of abbreviating words, and 2 words formed from process of expressing something by taking human characteristics. The research also found 10 words function to express solidarity, membership and closeness, 2 words function to purify a person of negative energy, and 1 word to transmitting meanings as images by means of visually and accoustically strong expression.

**Keywords: wakamono kotoba, SPEAKING, characteristic, function, *Wotaku ni Koi wa Muzukashii***



**要旨**  
アニメ『ヲタクに恋は難しい』における『若者言葉』の特徴と語用論的に機能の分析

ムーティア・ノヴァ・エリザ

本研究の目的は、アニメ『ヲタクに恋は難しい』における『若者言葉』の特徴や語用論的に機能を明らかにすることである。

本研究では、記述的質的方法を用い。データ収集は、リスニング方法と SBLC とノート技法を用い。一番目のデータは、アニメ『ヲタクに恋は難しい』の音声。二番目のデータは、電子辞書『日本語俗語辞書』。さらに、データ分析には、語用論的相当語句法、PUP 技法、比較技法を用い。本研究の理論は田中晴美の『若者言葉の特徴』、デル・ハイムズの『SPEAKING 理論』、米川明彦の『若者言葉の語用論の使用に関する』である。

本研究の結論は、13 の若者言葉が見つけた。特徴によると略語化方法が 11、人文雑語が 2 つ。語用論的に機能によると、連帯や昵近や係属や親しみを表現する（連帯）が 10 つ、人の負の感情を浄化する（浄化）が 2 つ、イメージ伝達が 1 つである。

**キーワード：**若者言葉、SPEAKING、特徴、機能、ヲタクに恋は難しい

