

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Frahadita Eka, 2016. Skripsi: “Analisis Makna Dan Penggunaan Kandoushi Dalam Komik Magajin Volume 41”. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Astuti, Andri Dwi, 2002. Analisis Pemakaian Kandoushi Yang Mengungkapkan Outou Pada Komik Chibi Maruko Chan Jilid 7 Karya Momoko Sakura. Fakultas Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.
- Aulia, Hafiz, 2020. Skripsi: “Analisis Penggunaan Kandoushi Yobikake Dalam Serial Drama Ouroboros Tinjauan Pragmatik”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang.
- Chaer, Abdul. 2009. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Dahidi, Ahmad, Sudjipto, (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*: Jakarta Kesaint Blanc.
- Farazi, Azhar Faizal, 2017. “Fungsi Dan Makna Kandoushi Jenis Kandou Dalam *Anime One Piece “Thriller Bark”* Episode 360-365 Karya Eichiro Oda”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Brawijaya, Malang.
- Gustina, Lisa, 2016. “Penggunaan Kandoushi Ha’ (はっ) Dalam Film Nazotoki Wa Dinner No Ato De SP-Kazamatsuri Keibu No Jikenbo Tinjauan Pragmatik”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang.
- Hasibuan, Putra Rizkyanda, 2018. “Analisis Penggunaan Kandoushi Pada Komik “Boruto : Naruto Next Generation” Karya Ukyo Kodachi Tahun 2016”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Isnavia, Tika, 2019. “Analisis Kandoushi Yobikake Dalam *Anime Kiseijuu Sei No Kakuritsu*”. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Leech, Geoffrey. 1999. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Nanda, Friska Muthia, 2016. “Tindak Tutur Perlokusi Dalam Novel Taira No Masakado Karya Eiji Yoshikawa”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang.
- Putri, Mutiara, 2018. “Penggunaan Kandoushi Ak Dalam *Anime K-ON Season One: Tinjauan Pragmatik*”. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas, Padang.
- Roza, Ilvan, 2009. Bentuk Kandoushi (Kata Seru) Yang Menyatakan *Outou* (Jawaban). *Jurnal Bahasa dan Seni*.

Shinkai, Makoto. 2020. “*Anime Tenki no Ko*”. CoMix Wave Film, Story Inc.

Sudjianto. 1996. *Gramatika Bahasa Jepang Modern*. Jakarta: Kesaint Blanc.

Sutedi, Dedi. 2003. *Dasar-Dasar Linguistik Bahasa Jepang*. Bandung: Humaniora.

