

## ABSTRAK

**Yulia Wardani. 2016. “Register dalam Acara Kontes Dangdut Academy di Stasiun Televisi Indosiar : Tinjauan Sociolinguistik”. Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia. Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Andalas. Padang. Pembimbing I, Leni Syafyaha, S.S., M.Hum. dan Pembimbing II, Dra. Efriyades, M.Hum.**

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini yaitu register dan jenis-jenis register yang digunakan dalam acara kontes Dangdut *Academy* di stasiun televisi Indosiar. Di samping itu juga akan dibahas register-register yang mengalami perubahan makna serta unsur-unsur register yang menyebabkan munculnya register dalam acara kontes Dangdut *Academy* di stasiun televisi Indosiar. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan dan menjelaskan register dan jenis-jenis register yang digunakan dalam acara kontes Dangdut *Academy* di stasiun televisi Indosiar. Selanjutnya mendeskripsikan dan menjelaskan register-register yang mengalami perubahan makna. Kemudian yang terakhir menjelaskan unsur-unsur register yang menyebabkan munculnya register dalam acara kontes Dangdut *Academy* di stasiun televisi Indosiar.

Metode yang digunakan pada tahap penyediaan data adalah metode simak, dengan menggunakan teknik dasar berupa teknik dasar teknik sadap, kemudian menggunakan teknik lanjutan berupa teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), teknik rekam, dan teknik catat. Metode yang digunakan pada tahap analisis data, peneliti menggunakan metode padan, yaitu metode padan referensial, metode padan translasional, dan metode padan pragmatis dengan teknik dasar berupa teknik Pilah Unsur Penentu (PUP) serta teknik lanjutan berupa teknik Hubung Banding Membedakan (HBB). Selanjutnya, metode yang digunakan pada tahap penyajian hasil analisis data adalah metode informal.

Berdasarkan hasil analisis data, register yang digunakan dalam acara kontes Dangdut *Academy* di stasiun televisi Indosiar di antaranya ***apalah-apalah***, ***gilingan padi***, dan ***woyo-woyo***. Jenis-jenis register yang digunakan dalam acara kontes Dangdut *Academy* di stasiun televisi Indosiar adalah register tertutup, contohnya : ***julit***, ***gunarso***, dan register terbuka, contohnya : ***sukses ya say***, ***dikerok***. Perubahan makna yang terjadi pada register tersebut diakibatkan oleh lingkungan, gabungan kata, asosiasi, dan tanggapan pemakai bahasa, serta perubahan makna diketahui setelah register tersebut diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. Unsur-unsur yang menyebabkan register itu muncul dalam acara Dangdut *Academy* di stasiun televisi Indosiar adalah medan wacana berupa topik dan tempat register itu digunakan, sarana wacana meliputi bahasa yang digunakan, dan pelibat wacana berupa komponen tutur seperti peserta kompetisi, pembawa acara, juri, dan komentator.

**Kata kunci : Register, Dangdut Academy, dan Sociolinguistik**