

BAB IV

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan di bab III, maka dapat disimpulkan bahwa. Semua lirik lagu yang digunakan sebagai Sumber data, untuk bentuk hiperbola menggunakan teori Claridge. Bentuk *clausal* hiperbola merupakan bentuk hiperbola yang paling banyak yang ditemukan yaitu sebanyak 12 data. Dari 7 bentuk hiperbola yang dikemukakan oleh Claridge, ditemukan 5 bentuk hiperbola.

Selain itu makna majas hiperbola dalam album *Nagai Aida Kiroro No Mori* karya Kiroro. yaitu tentang impian, pertemanan, jatuh cinta dan perjuangan. Namun dalam penafsiran, yang dilakukan peneliti menemukan makna mendalam dari lirik lirik yang ada dalam album *Nagai Aida Kiroro No Mori* tersebut,serta memberikan gambaran terkait betapa pentingnya cita cita yang harus diraih.

