

SKRIPSI

PENGGUNAAN TEINEIGO DALAM ANIME DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022**

SKRIPSI

PENGGUNAAN TEINEIGO DALAM ANIME DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar
Sarjana Humaniora*



Dosen Pembimbing :
Rina Yuniaستuti, S.S. M.Si.
Rahtu Nila Sepni, M.Hum

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022

ABSTRAK

PENGGUNAAN *TEINEIGO* DALAM ANIME DEMON SLAYER : *KIMETSU NO YAIBA* TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK

Oleh : Niken Angela Monica

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis *teineigo*, faktor yang mempengaruhi tindak tutur *teineigo*, serta fungsi *teineigo* pada anime *Demon Slayer : Kimetsu No Yaiba*. *Teineigo* merupakan tata cara bertutur kata dengan sopan santun yang dipakai oleh pembicara dengan saling menghormati atau menghargai perasaan masing-masing. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data yang digunakan adalah kalimat yang dituturkan oleh penutur dan lawan tutur dalam anime. Adapun sumber data pada penelitian ini adalah *anime Demon Slayer : Kimetsu No Yaiba* episode 1-10. Metode pada teknik pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik SBLC dan catat. Sedangkan pada tahap analisis data menggunakan metode padan dan teknik PUP. Selanjutnya tahap penyajian data dilakukan dengan metode informal.

Penelitian ini menggunakan teori bentuk *teineigo* dari Oishi Shotaro (dalam Sudjianto dan Dahidi;2018), teori SPEAKING dari Dell Hymes (dalam Chaer dan Agustina;2010), serta teori fungsi penggunaan bentuk *teineigo* dari Shigeo (dalam Sudjianto dan Dahidi;2018). Dari hasil analisis data, ditemukan tiga bentuk *teineigo* yaitu penggunaan verba bantu *masu* dan *desu*, penggunaan prefiks *o* dan *go*, serta penggunaan kata *gozaimasu*. Adapun faktor yang paling mempengaruhi kemunculan *teineigo* di dalam tuturan adalah faktor partisipan dan situasi. Sementara itu, fungsi pemakaian *teineigo* sebagai bentuk *keigo* ditemukan sebanyak lima fungsi, yaitu fungsi untuk menyatakan penghormatan, menyatakan perasaan formal, menyatakan jarak, menyatakan rasa kasih sayang, serta untuk menyatakan sindiran, celaan, dan olok-an.

Kata Kunci : *Anime, Teineigo, SPEAKING*.

ABSTRACT

THE USE OF TEINEIGO IN THE ANIME DEMON SLAYER : KIMETSU NO YAIBA (SOCIOLINGUISTIC REVIEW)

By : Niken Angela Monica

This study aims to describe the types of teineigo, the factors that influence the speech act of teineigo, and the function of using teineigo in the anime Demon Slayer : Kimetsu No Yaiba. Teineigo is a form of keigo (a variety of respectful language) used by speakers and speech partners in communicating with mutual respect or respect for each other's feelings. This study was qualitative research with a descriptive method. The data used in this study were sentences that were spoken by speakers and hearers in anime. The source of the data in this study was contained in the anime Demon Slayer : Kimetsu No Yaiba episode 1-10. The method in data collection technique uses the listening method with SBLC and note-taking techniques. While at the data analysis stage using the commensurate method and PUP technique. Then, the data presentation stage is carried out with informal methods.

The study on the use of teineigo in the anime Demon Slayer : Kimetsu No Yaiba uses the teineigo form's theory by Oishi Shotaro in Sudjianto and Dahidi (2018), the SPEAKING's theory by Dell Hymes in Chaer dan Agustina (2010) , and the concrete role's theory of using the teineigo form by Shigeo in Sudjianto and Dahidi (2018). From the results of data analysis, three forms of teineigo were found, namely the use of ‘~masu’ and ‘~desu’ auxiliary verbs, the use of prefixes ‘o’ and ‘go’, and the use of the the ‘gozaimasu’ word. The factors that most influence in the speech of teineigo are the participant and the situation. Meanwhile, the function of using teineigo as a form of Keigo was found as 5 functions, there are functions of to express respect, express formal feelings, express distance, express affection, express satire, reproach, and ridicule.

Keyword : Anime, Teineigo, SPEAKING.

要旨

デモンスレイヤー：鬼滅の刃アニメでの丁寧語の使用

(社会言語学のレビュー)

研究者：ニケンアンゲラモニチャ

この研究の目的は、「鬼滅の刃」アニメにおける丁寧語の種類、丁寧語の発話行為に影響を与える要因、および丁寧語が使用する機能を説明するものである。丁寧語は、話し手がお互いを尊重とお互いの気持ちを尊重したりして使用する丁寧な話し方である。本研究は、記述法による質的研究である。使用するデータは、アニメで話し手や対話者が話す文章である。本調査におけるデータソースは、アニメデモンスレイヤー：『鬼滅の刃』1~10話。データ収集の段階では、自由参加トークとノートテイキングの技法を用いたリスニングメソッドを使用した。一方、データ分析段階では、コメンサル法と決定要素ソーティングテクニック技法を用いた。そして、インフォーマルな方法で研究者の分析結果を発表する段階である。

この研究では、Sudjianto と Dahidi (2018) の大石正太郎による丁寧語の形式理論、Chaer と Agustina (2010) の Dell Hymes による SPEAKING 理論、Sudjianto と Dahidi (2018) の重雄の丁寧語形式を関数理論を使用している。データ分析の結果は「～ます」と「～です」という助動詞の使用、「お」「ご」という接頭語の使用、「ございます」という言葉の使用という3つの手稿語の形態が見いだされた。通信におけるティネイゴの出現に最も影響を与える要因は、参加者と状況である。一方、丁寧語を敬語として使う機能は、「尊敬」、「形式的感情」、「距離感」、「愛情」、「風刺・非難・嘲笑」の5つの機能があることがわかった。

キーワード：アニメ、丁寧語、SPEAKING。