

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **4.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan pada lagu *Do As Infinity* dalam album *Gates of Heaven*, terdapat tiga jenis majas personifikasi yang ditemukan, yaitu majas personifikasi frase verba, majas personifikasi frase adjektiva, dan majas personifikasi frase adverbial. Perbedaan ketiga jenis majas ini terletak pada subjek maupun objek yang mengandung majas personifikasi pada data. Untuk majas personifikasi frase verba, subjek atau objek pada data melakukan pekerjaan seperti manusia. Kemudian untuk majas personifikasi frase adjektiva, subjek atau objek pada data bersifat seperti manusia. Lalu untuk majas personifikasi frase adverbial, subjek atau objek pada data memiliki keterangan seperti pekerjaan atau sifat manusia.

Majas personifikasi pada album ini memiliki makna yang luas yang dapat dilihat dari makna gramatikalnya dan berbeda dengan makna leksikalnya. Sebagian besar makna dari majas personifikasi ini didapatkan setelah dianalisis berdasarkan konteks kalimat berupa lirik lagu sebelum atau sesudahnya. Majas personifikasi yang ditemukan mengandung makna penyampaian perasaan pengarang, pesan-pesan moral, serta nilai-nilai keindahan.

## 4.2 Saran

Penelitian tentang analisis makna leksikal dan makna gramatikal pada lirik lagu dalam album *Gates of Heaven* ini diharapkan dapat memberikan tambahan pengetahuan serta memperdalam pemahaman mengenai majas personifikasi dalam Bahasa Jepang. Pada penelitian ini, peneliti hanya mengkaji tentang majas personifikasi dianalisis dari makna leksikal dan gramatikalnya saja. Untuk penelitian selanjutnya, diharapkan analisisnya bisa lebih luas baik itu dari segi jenis majasnya maupun analisis maknanya. Majas lain yang dapat dikaji dalam lagu ini contohnya majas metafora, hiperbola, simile, dan lain sebagainya.

