

## DAFTAR PUSATAKA

- Afrinaldi dkk. 2013. Moctar Naim Merantau Sepanjang Masa. Jakarta:  
Komunitas Bambu
- Alwi, Hasan. 2007. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka
- Andayani, D. S. (2019). *Biografi Buya Hamka Dalam Novel Tadarus Cinta Buya Pujangga" Karya Akhmal Nasery*. Skripsi. STKIP PGRI SUMENEP.
- Arbain, Armini. (2017). "Pemikiran Hamka Dalam Novel-Novelnya: Sebuah Kajian Sosiologis". Jurnal, Puitika Volume 13 No. 2. Universitas Andalas.
- Asmaniar. (2018). *Perkawinan Adat Minangkabau*. Jurnal. Fakultas Hukum Universitas Krisnadwipayana.
- Budianta, Melani dkk. (2002). Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi. Depok: Indonesiatara
- Damono, Sapardi Djoko. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- DeVito. Teori Keseimbangan, Cet. I; Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2007.
- Dwi, Vina, dkk. (2017). Gaya hidup Elite Minangkabau di Afdeling Agam. Jurnal Patanjala, Vol.9, No. 1
- Fadila, Zikri. (2018). Penerbitan Minangkabau Masa Kolonial. Yogyakarta: Gre Publishing
- Fitri Sari, Euis Sunarti. (2013). "Kesepian Menikah Pada Dewasa Muda dan Pengaruhnya Terhadap Usia Menikah". Jurnal Ilmu Keluarga dan Konsumen. P 6(3) : 143-153.
- Fuadi, Satria Handika. (2020). *Perkawinan Beda Etnis dalam Novel Merantau ke Deli (Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Universitas Andalas.
- Hamka. (2019). Cinta Terkalang. Jakarta: Gema Insani
- Hamka. (2017). Dibawah Lindungan Ka'bah, Jakarta: Gema Insani

- Hamka. (1962). *Dijemput Mamaknya*. Jakarta: Mega Bookstore
- Hamka. (2019). Sabariah. Jakarta: Gema Insani
- Hendrawanto, Yusuf. (2017). "Deiksis. *Pemilihan Novel Indonesia Bermuatan Nilai Kearifan Lokal Sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Cerita Fiksi*". Jurnal, Vol 4, No. 1.
- Janatun. (2010). *Kajian Struktural Objektif Tokoh Utama dalam Novel Jejaring Kalamangga karya Suparto Brata*. Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Junisha, Iza. (2021). *Representasi Budaya Minangkabau dalam Novel Cinta Terkalang Karya Hamka (Kajian Semiotik)*. Tesis. STKIP PRGI Sumatera Barat.
- Junus, Umar. (1985). *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta. PT Gramedia
- Karana, Andan Wahyu. (2013). *Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Lintang Karya Ardini Pangastuti B.N.* Skripsi. Yogyakarta: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kurniawati, Widya. (2019). *Masalah Sosial dalam Novel Anak Rantau karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra*. Skripsi. Padang: Universitas Andalas.
- Kustiantari, Febrilia. (2011). *Analisis Struktural Novel Jalan Bandungan Karya NH. Dini dan Implementasinya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA kelas XI*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Lodang, Roswita Rambu. (2017). *Relasi antara manusia dengan makhluk hidup dalam novel Jamanggilak tak pernah menangis karya Martin Aleida: Kajian Instristik dan Ekokritik*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Darma.
- Martono, Nanang. 2011. *Sosiologi Perubahan Sosial, Perspektif Klasik, Modern, Posmodren dan Poskolonial*. Jakarta PT Raja Grafindo
- Naim, Mochtar. 2013. *Merantau Pola Migrasi Suku Minangkabau*. Jakarta:

- PT Raja Grafindo Persada.
- Putri, Selfi Mahat. (2018). *Perempuan Dan Modernitas Perubahan Adat Perkawinan Minangkabau Pada Awal Abad ke-20*. Yogyakarta. Gre Publishing.
- Ramadhan, Ahmad Ghilman. (2020). “Kajian Amanat Dalam Novel Di Bawah Lindungan Ka’Bah Karya Hamka”. *Jurnal*, Vol 15 No.15.
- Ratna. (2015). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra : Dari strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusli. (1992). *Sitti Nurbaya (Kasih Tak Sampai)*. Balai Pustaka
- Sakinah, Anafia. (2021). *Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen Emas Sebesar Kuda Karya Ode Barta Ananda Tinjauan Sosiologi Sastra*. Diploma thesis. Universitas Andalas
- Septiningsih, Lustantini. (2017). “Moralitas Dalam Novel Para Priyayi Karya Umar Kayam Morality In Umar Kayam’s Novel Para Priyayi”. *Jurnal, Pujangga* Vol 3, No.1
- Setyawati, Desi, Tri. (2014). *Konflik Sosial dalam Novel Sirah Karya A.Y Suharyono (Sebuah Pendekatan Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Soekanto, Soerjono. (1990). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik)*. Yogyakarta: Sanata Darma University Press
- Supriatna. (1997). *Birokrasi, Pemberdayaan dan Pengentasan Kemiskinan*. Bandung: Humaniora Utama Press.
- Todara (1994). *Pembangunan Ekonomi Di Dunia Ketiga*. Jakarta: Erlangga
- Tyas, trining. (2018). *Analisis Sosiologi Karya Sastra Terhadap Novel Suti Karangan Sapardi Djoko Damono*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma Yogyakarta.

- Vonny, Maitaveri. (2020). *Realitas Budaya Merantau dalam Novel Sabariah Karya Hamka*. Skripsi. STKIP PGRI: Sumatera Barat.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogya: Kanwa Publi



