

BAB IV

PENUTUP

Pada bab ini berisikan kesimpulan dan saran dari penulis yang akan disampaikan berdasarkan hasil analisis data yang telah dilakukan pada bab sebelumnya.

4.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan mengenai nama-nama sanggar seni di Kabupaten Padang Pariaman dapat disimpulkan antara lain :

1. Nama-nama sanggar seni di Kabupaten Padang Pariaman yaitu: 1) *Bungo Cimpago*, 2) *Umbuik Mudo*, 3) *Binuang Sati*, 4) *Pandan Sarumpun*, 5) *Serumpun Melati*, 6) *Rangkiang Palito*, 7) *Waruh Bajawek*, 8) *Pusako Basamo*, 9) *Tuah Sepakat*, 10) *Sanggar Ibu Dewi*, 11) *Gonjong Panti Kayu*, 12) *Baringin Sati*, 13) *Sanggar SEMUT*, 14) *Marawa*, 15) *Anak Rang Mudo*, 16) *Minang Maimbau*, 17) *Palanta Seni*, 18) *Carano*, 19) *Banhia Boneh*, 20) *Bugih Lamo*, 21) *Ramo-Ramo* dan 22) *Tambua Korong Tarok*, 23) *Sanggar Jaya Budaya* 24) *Riak Gelombang*. Latar belakang penamaan sanggar seni di Kabupaten Padang Pariaman berdasarkan pembuat (pemilik) yaitu: *Bu Dewi*,. Latar belakang berdasarkan tempat asal: 2 sanggar yaitu *Group Kesenian Tambua Korong Tarok* dan *Gonjong Panti Kayu*. Latar belakang penamaan berdasarkan keserupaan 9 sanggar seni yaitu: *Carano*, *Bugih Lamo*, *Anak Rang Mudo*, *Palanta Seni*, *Riak Galombang*, *Baringin Sati*, *Marawa*, *Ramo-Ramo*, dan *Bugih Lamo*. Latar belakang penamaan sanggar seni berdasarkan pemendekan 2 yaitu: *Tuah*

Sepakat dan *SEMUT*. Latar belakang penamaan baru 10 sanggar yaitu: *Waruh Bajawek, Minang Maimbau, Pusako Basamo, Umbuik Mudo, Binuang Sati, Rangkiang Palito, Baniah Boneh, Pandan Sarumpun, Sarumpun Melati.* dan *Jaya Budaya*

2. Berdasarkan hasil analisis data jenis-jenis makna yang terkandung dalam nama-nama sanggar seni di Kabupaten Padang Pariaman ditemukan 4 jenis makna, yaitu makna referensial, makna leksikal, makna idiomatik, dan makna kognitif.

4.2 Saran

Penelitian ini mendeskripsikan tentang nama-nama sanggar seni di Kabupaten Padang Pariaman yang mengkaji latar belakang penamaan sanggar seni, serta mengkaji tentang jenis makna yang terkandung didalam nama-nama sanggar seni di Kabupaten Padang Pariaman dengan tinjauan semantik. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari kata sempurna atau masih banyak hal yang belum tergali dalam penelitian ini, karena tidak semua aspek yang di kaji dalam penelitian ini. Oleh sebab itu penulis berharap, penelitian ini dapat bermanfaat untuk penelitian selanjutnya.