

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Afrizal. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif Dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. RajaGrafindo Persada.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian : Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Bungin, B. (2008). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial*. Kencana.
- Eastman, S. T., & Ferguson, D. A. (2013). *Media Programming: Strategies and Practices* (9th ed). Cengage Learning.
- Effendy, U, O. (2003). *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Citra Aditya Bakti.
- Fachruddin, A. (2017). *Dasar-Dasar Produksi Televisi : Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, Dan Teknik Editing*. Kencana.
- Iskandar, D. (2021). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Petunjuk Praktis Untuk Penelitian Lapangan, Analisis Teks Media, dan Kajian Budaya*. Maghza Pustaka.
- Moelong, Lexy, J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Kencana.
- Morissan. (2018). *Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Kencana.
- Morissan, M. A. (2015). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio dan Televisi*. Kencana Prenada Media Group.
- Pawito. (2008). *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Lkis Pelangi Aksara.
- Severin, W. J., & Tankard, J. W. (2009). *Teori Komunikasi Sejarah, Metode, dan Terapan di Dalam Media Massa*. Kencana Prenada Media Group.
- Siyoto, S., Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. (2005). *Metode Penelitian Administrasi*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Syahputra, I. (2013). *Rezim Media: Pergaulan Demokrasi, Jurnalisme, dan Infotainment dalam Industri Televisi*. Gramedia Pustaka Utama.

Vera, N. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Ghalia Indonesia.

Wibowo, F. (2007). *Teknik Produksi program Televisi*. Pinus.

Zoebazary, I. (2010). *Kamus Istilah Televisi Dan Film*. Gramedia Pustaka Utama.

Jurnal:

Dewi, I, T. (2014). *Strategi Programming MNC TV Dalam Mempertahankan Program Dakwah*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/26290/1/ISYANA_TUNGGGA_DEWI-FDK.pdf

Fanastar, B. (2015). *Analisis produksi siaran berita televisi khabar etam di TVRI Kalimantan Timur*. Jurnal Komunikasi, 3, 349.

Fahrudin, A., & Asy'ari, N. A. S. (2019). *Kajian Teori Strategi Programming Sydney W. Head pada Program Acara Dakwah ADiTV*. ProTVF, 3(1), 1. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v3i1.21207>

Fitriana, R. (2017). *Kinerja kantor Imigrasi Kelas I Bandar Lampung dalam Upaya Pengawasan Warga Negara Asin (WNA)*. Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik. Bandar Lampung. <http://digilib.unila.ac.id/27328/>

Rizky, Hafizh, F. (2019). *Analisis Produksi Program Kata Netizen Kompas TV*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/47279/1/HAFIZH_FATHUR_RIZQI-FDK.pdf

Sakan, D. I., & Qorib, F. (2019). *Opini Publik Pada Program Dialog Interaktif Kesehatan Di Batu Tv*. 8(4), 234–244.

Winter. (1952). *The Quarterly Of Film Radio and Television*. 7. <https://www.jstor.org/stable/i251830>

Yana, N. H. (2020). *Proses Produksi Program Berita Sumatera Barat Hari Ini Di TVRI Sumatera Barat*. <http://repository.uin-suska.ac.id/30750/>

Website:

TVRI Sumatera Barat. (2022). Suara Publik. <https://www.tvrisumbar.co.id/streaming> diakses pada 15 November 2022.