

**PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN LOKAL SUARA
PUBLIK DI TVRI SUMATERA BARAT
(Analisis Strategi *Programming* Sydney W. Head)**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu
Departemen Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas*

Andalas

Oleh:

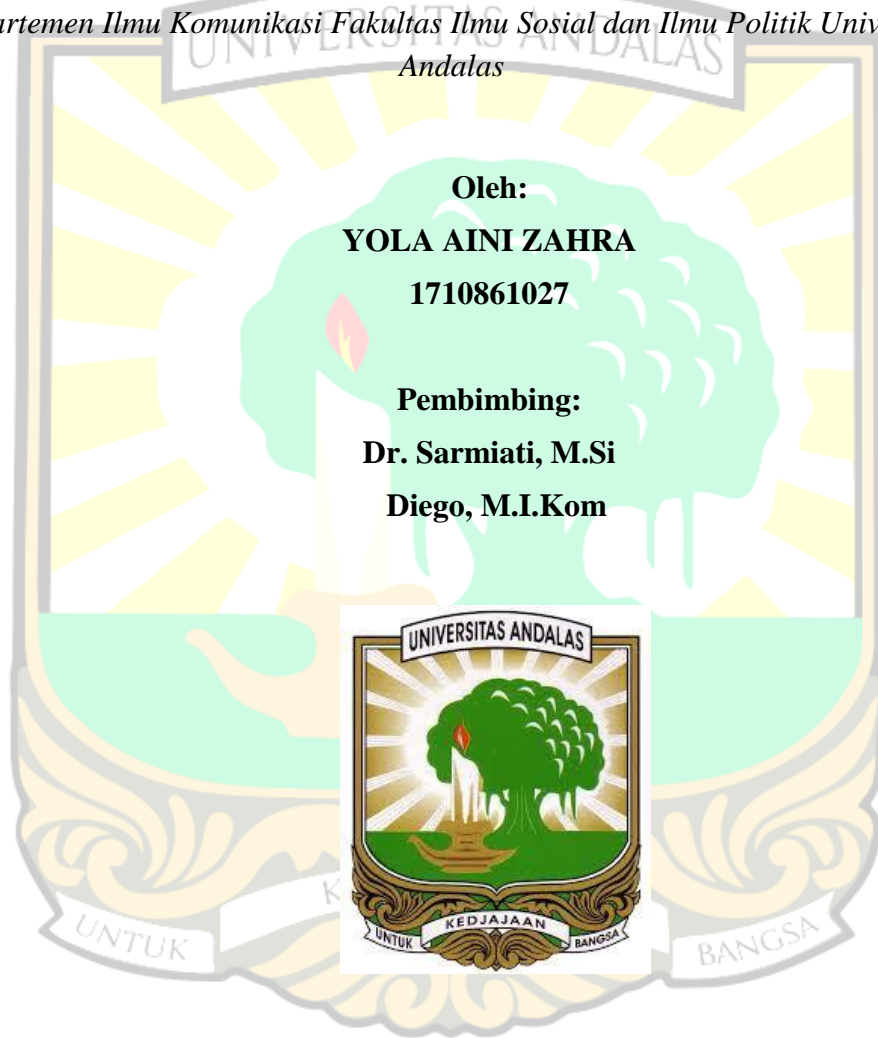
YOLA AINI ZAHRA

1710861027

Pembimbing:

Dr. Sarmiati, M.Si

Diego, M.I.Kom



**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS ANDALAS
PADANG
2022**

ABSTRAK

PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN LOKAL SUARA PUBLIK DI TVRI SUMATERA BARAT (Analisis Strategi *Programming* Sydney W. Head)

Oleh:

Yola Aini Zahra
1710861027

Pembimbing:

Dr. Sarmiati, M.Si
Diego, M.I.Kom

TVRI Sumatera Barat merupakan salah satu stasiun televisi lokal yang hadir di Sumatera Barat yang menyajikan program berkualitas. Kehadiran televisi lokal menawarkan berbagai program yang memenuhi kebutuhan informasi masyarakat melalui berbagai acara program. Program berita *talkshow* Suara Publik menjadi salah satu program unggulan yang dikemas menarik untuk disajikan kepada masyarakat lokal yang membahas secara keseluruhan di Sumatera Barat. Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan proses produksi program *talkshow* Suara Publik, serta kendala yang dihadapi dalam program tersebut. Penelitian ini memakai penelitian kualitatif pendekatan deskriptif dengan paradigma post-positivisme dan Teori Strategi *Programming* Sydney W Head yang berkaitan dengan perencanaan sebuah program untuk kebutuhan khalayak. Penelitian ini menentukan lima informan sebagai sumber memperoleh data, dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini berasal dari Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses produksi program Suara Publik di TVRI Sumatera Barat melalui tahapan-tahapan yang meliputi pra produksi, produksi dan pasca produksi. Tahap pra produksi meliputi pencarian ide materi, mengadakan rapat dengan pimpinan, mengundang narasumber, membuat *rundown*, memesan peralatan serta mempersiapkan set studio. Tahap produksi, proses siaran berlangsung yang dikendalikan oleh pengarah acara dengan melakukan pengecekan *rundown* dan peralatan, berkomunikasi dengan tim di ruang *master control*, pemasangan *clip on* untuk pengisi acara dan pengecekan posisi kamera. Tahap pasca produksi tidak banyak yang dilakukan oleh tim program, karena secara umum program disiarkan secara langsung dan adanya evaluasi dengan tim program. Tahapan proses produksi juga terjadi kendala non teknis yaitu narasumber dan kendala teknis yaitu peralatan yang dipakai sewaktu-waktu mengalami hang atau *error*, namun kendala tersebut dapat diatasi oleh tim produksi program Suara Publik.

Kata Kunci : Proses Produksi Program, *Talkshow*, Televisi lokal