

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Alisbahjana, Takdir. 1977. *Perkembangan Sejarah Kebudayaan Indonesia Dilihat dari Jurusan Nilai-nilai*. Jakarta: Idayu Press.
- Charon, Joel M. 1979. *Symbolic Interactionism*. United States of America: Prentice Hall Inc.
- Chulsum. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kashiko.
- Danandjaja, James. 2002. *Foklor Indonesia*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Widyatama.
- Jamaris, Edwar. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Kuntowijoyo. 1987. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Lindawati. 2015. *Bahasa Minangkabau*. Padang: Minangkabau Press.
- Mulyana, Deddy. 2001. *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: Rosda Karya.
- Navis, AA. 1984. *Alam Takambang Jadi Guru Adat Dan Kebudayaan Minangkabau*. Jakarta: PT Grafiti Pers.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogya.
- Sugiyono. 2015. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Usman, Rani A. 2009. *Etnis Cina Perantauan di Aceh*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Waluya, Bagja. 2007. *Sosiologi: Menyalami Fenomena Sosial di Masyarakat untuk Kelas IX SMA/MA Program Ilmu Pengetahuan Ilmu Sosial*. Bandung: PT Setia Purna.

Skripsi dan Jurnal:

Ahmadi, Dadi. (2008). “Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar” *Mediator: Jurnal Komunikasi-Volume 9, Nomor 2* (hal. 311), diakses pada tanggal 24 Desember 2021 pukul 21.35 WIB.

<http://ejournal.unisba.ac.id/index.php/mediator/article/view/1115>

Asmaniar, A. (2018). “Perkawinan Adat Minangkabau” *Binamulia Hukum-Volume 7, Nomor 2*, diakses pada tanggal 23 Oktober 2021 pukul 22.15 WIB. <http://fh-unkris.com/journal/index.php/binamulia/issue/view/2>

Dewi, Mesy Triana. 2019. “Tradisi Babako Dalam Perkawinan di Nagari Limau Puruik Kecamatan V Koto Timur Kabupaten Padang Pariaman (Tinjauan Interaksi Simbolik)”. Skripsi. Padang: Jurusan Sastra Minangkabau Faklutas Ilmu Budaya Universitas Andalas.

Elia, Stephanie. 2016. “Pemaknaan Prosesi Baralek Nagari Padang”. Skripsi. Banten: Jurusan Jurnalistik Universitas Multimedia Nusantara.

Herawati, Isni. (2007). “Makna Simbolik Sajen Slametan Tingkeban” *Jantra: Jurnal Sejarah dan Budaya-Volume 2, Nomor 3* (hal. 145-151), diakses pada tanggal 25 Oktober 2021 pukul 20.30 WIB. http://repositori.kemendikbud.go.id/5140/1/Jantra_Vol_II_No_3_Juni_2007.pdf#page=25

Januar. (2015). “Analisis Nilai-nilai Tradisi Turun Mandi Dalam Masyarakat Minangkabau Di Kenagarian Selayo Kab. Solok” *Islam Realitas: Journal Of Islamic Dan Social Studies-Volume 1, Nomor 2* (hal. 189), diakses pada tanggal 18 September 2021 pukul 23.45 WIB.

http://ejournal.iainbukittinggi.ac.id/index.php/islam_realitas/article/view/49/59

- Liza, Desmira. 2020. “Komunikasi Antar Kelompok Dalam Duduak Maantaan Asok Untuk Penyelenggaraan Tradisi Perkawinan Di Pariaman”. Skripsi. Padang: Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Andalas.
- Megawati. (2015). “Perubahan Pelaksanaan Tradisi *Malacuik Marapulai* Dalam Upacara Perkawinan Di Jorong Pakotan Nagari Sunur Kecamatan Nan Sabaris Kabupaten Padang Pariaman”. Skripsi. Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat.
- Setiawati, Debi. (2011). “Interaksionisme Simbolik Dalam Kajian Sejarah” *Agastya-Volume 1* (hlm. 102), diakses pada 24 Desember 2021 pukul 20.38 WIB. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/download/137/118>
- Vicky, Muhammad. 2020. “Aktivitas Komunikasi Dalam Upacara Adat Manjapuik *Marapulai* Di Minangkabau (Etnografi Komunikasi)”. Skripsi. Bandung: Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Komputer Indonesia.

